

Coins de Monnaie

www.apprenptits.org



Atelier:
Partir à l'Aventure

Dossier:
Restons vigilant

Extra Numismatique:
25 cents mai 1999



Apprenp'tits Numismates

C.P. 81183,
Québec, (Québec), G2B 3W7
info@apprenptits.org

Les Apprenp'tits Numismates est un organisme sans but lucratif qui travaille en collaboration avec les écoles, les clubs et les numismates eux-mêmes afin de promouvoir la numismatique auprès des jeunes. L'Organisme désire, avec l'aide d'intervenants, mettre en commun le travail réalisé auprès de la jeunesse numismatique au Canada.

Claude Bernard et François Rufiange dirigent l'Équipe. Claude Bernard est surtout connu pour son implication au sein de la Société Numismatique de Québec où il a été président pendant cinq années. Il est l'un des fondateurs du regroupement junior «Les Jeunes Mordus de la Monnaie» où il fut décoré, en 1997, du titre de «Capitaine».

François Rufiange pour sa part, agit toujours comme intervenant, pour les Apprenp'tits Numismates, auprès des écoles francophones d'Ottawa. François est également président du City Ottawa Coin Club.

Emblème

L'Organisme tire son emblème d'une pièce émise en 2001 et qui suscite beaucoup d'intérêt - Le 3 cents émis pour souligner le 150^e anniversaire du premier timbre canadien en 1851, un timbre de 3 pence.



Notre mission

La mission des Apprenp'tits Numismates est de promouvoir la numismatique auprès de la jeunesse francophone au Canada et partout dans le monde.

Cette mission est accomplie principalement par les trois outils suivants:

- 1) Le bulletin "Coins de monnaie" produit 4 fois par année;
- 2) Un site Internet dynamique et informatif; et
- 3) Un réseau pédagogique efficace entre adultes numismates éducateurs.

Site Internet dynamique!

Ce puissant outil de communication permet de faire connaître facilement les nouvelles numismatiques. Il contient des jeux, des bandes dessinées, des articles de références pour aider les collectionneurs, des produits numismatiques de base à vendre, des concours de toutes sortes, des photos récentes soulignant des événements importants et une section *Quoi d'neuf?*, qui est mise à jour régulièrement. Venez nous visiter! www.apprenptits.org

Réseau pédagogique efficace

Les Apprenp'tits numismates sont engagés au maintien d'un réseau efficace afin de promouvoir le partage des ressources créées par les adultes numismates éducateurs. Ces ressources prennent la forme de présentations, d'ateliers et matériels qui peuvent être présentés dans les écoles ou lors d'événements numismatiques.

Le succès de l'organisme repose grandement sur la collaboration des intervenants et la contribution de leurs idées afin de permettre une meilleure couverture du sujet. Avec l'aide de notre site Internet, nous diffusons certains textes et ateliers qui intéresseront les jeunes et qui peuvent même servir de base pour aborder la numismatique.

Coins de Monnaie

L'Organisme produit 4 bulletins de liaison par année, selon le cycle des saisons. Son nom «**Coins de Monnaie**» fait référence aux matrices (coins) qui servent à fabriquer les pièces. Malgré qu'il soit d'abord destiné aux jeunes, il saura également intéresser l'adulte débutant. La cotisation de 10 dollars, demandée pour devenir membre, sert avant tout à la production et la distribution du bulletin. Grâce à la collaboration de commanditaires, l'Apprenp'tit reçoit, à chaque parution, un cadeau numismatique.

Collaboration

Le **Coins de Monnaie - Printemps 2007** a été réalisé avec l'aide du logiciel **InDesign CS2** sur plate-forme Macintosh.

Nous remercions les gens suivants pour leurs grandes collaborations à ce numéro:

Claude Bernard
Emilie Gignac

Yvon Marquis
François Rufiange

Mot de l'Équipe

Mon beau canot !

Une fois de plus, François Rufiange, notre directeur, partage une autre passion: l'Aventure... avec un GRAND «A». La thématique de notre **Coins de Monnaie** viendra apporter une dimension géographique à ta collection. Nous partirons à l'aventure, mais comment ? À pied, à cheval, en train ? Non ! Nous sillonnerons les cours d'eau canadiens en canot.

Mon beau canot rouge, roi des rivières, tu es mon fidèle ami qui m'amène où personne n'ose se rendre, dans les fins fonds des bois!

Non, François n'a pas peur de se rendre, avec son canot, creux dans le bois où les truites et les dorés l'attendent! Avec les années, Il a appris beaucoup de techniques et acquis beaucoup d'expérience, surtout avec les scouts. Creux dans le bois, après plusieurs portages, il y a la solitude, la sainte paix et bien sûr les huards. Là où sont les huards, il y a des poissons, petits et gros!

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous présentons ce **Coins de Monnaie** ayant pour thème : le canot. Il y a huit types de pièces canadiennes et deux billets de la Banque du Canada qui montrent un canot de quelques sortes. Dans ce **Coins de Monnaie**, nous allons étudier plus en détails chacune de ces pièces et l'importance de cette embarcation pour le commerce de la fourrure et le développement économique de notre pays.

Bon voyage et fait certain de garder l'ouverture vers le haut!



Numicanada

Si tu visites la section «*Babillard*» de notre site Web, tu remarqueras que depuis plus d'un an nous nous associons au forum de discussion «*Numicanada*» - www.numi.canada

Notre Organisme ne peut pas toujours donner suite à toutes les requêtes; Numicanada est donc l'endroit parfait pour trouver réponses à tes questions, faire part de tes commentaires ou échanger avec des gens qui ont la même passion que toi.

Adhésion 2007

Depuis mars, sept appren' tits se sont joints à nous. Bienvenue à Marc Pelletier, Daphné Gaudreault-Desrosiers, Marc-Gabriel Fiset, Jean-Christophe Fiset, Marc-Olivier Rioux, Line Payer et David Gama-che.

Je désire attirer ton attention sur le fait que trois d'entre eux se sont joints grâce à leurs participations sur Numicanada.



On parle de nous

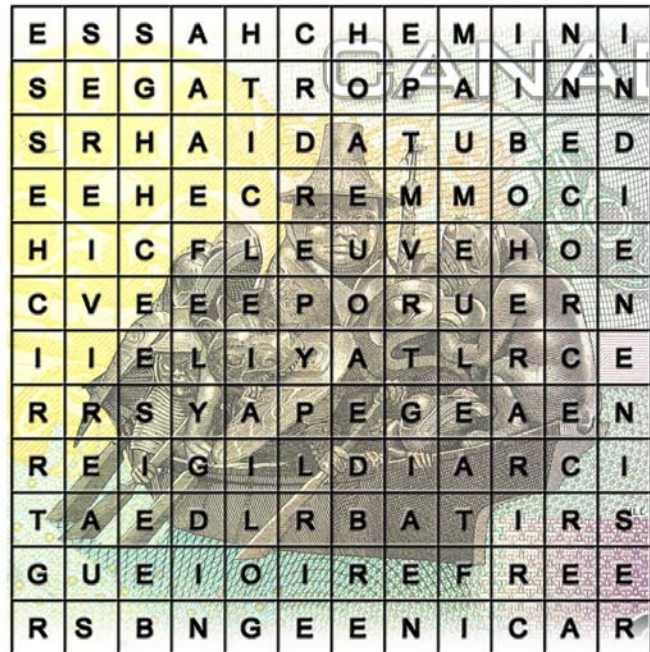
Dans l'édition du 20 mars dernier, du *Canadian Coin News*, la chroniqueuse Melanie Cummins a réalisé un reportage sur les Appren'tits Numismates et ses deux directeurs: Claude Bernard et François Rufiange.

Près d'une page complète a été réservée pour décrire les débuts de l'Organisme, sa mission ainsi que le cheminement parcouru par nos deux directeurs.

On y découvre que Claude et François se sont rencontrés à Nuphilex en 1982 suite à un article écrit par François dans le *Canadian Coin News*. François y décrivait son expérience à l'école de sa fille et son désir d'y créer un club scolaire - le Club Numismatique La Vérendrye.



L'aventure en canot



Art, Chasse, Billet, Chemin, Chute, Commerce, Début, Eau Écorce, Europe, Fer, Fleuve, Gibier, Haïda, Île, Indien, Lacs, Nord, Pagaie, Pain, Pays, Pièces, Portages, Racine, Rapides, Résine, Richesse, Rivières, Terre, Voyageur

Trouver le mot caché (8 lettres):

2, 3 et 4 novembre 2007
Holiday Inn Centre-ville
420, Sherbrooke ouest,
Montréal

Partir à l'Aventure

La toute première pièce de monnaie canadienne commémorative fut le dollar de 1935. Cette pièce fut frappée pour commémorer le 25^e anniversaire du couronnement du Roi George V. Elle montre à l'avant un voyageur et un indien qui pagaient dans un canot d'écorce. Tous les détails de ce motif sont expliqués sur le carton-guide.

Mais pourquoi l'artiste Emanuel Hahn a-t-il suggéré ce motif? Pour mieux comprendre l'importance de ce design dans l'histoire du Canada, nous vous invitons à lire les articles suivants:

- Début du commerce des fourrures
- L'importance du canot
- Les fameux portages...
- Le Voyageur

Le motif type voyageur a été utilisé sur le dollar en argent et en nickel jusqu'en 1987, sauf lors des années où un autre motif commémoratif est utilisé.

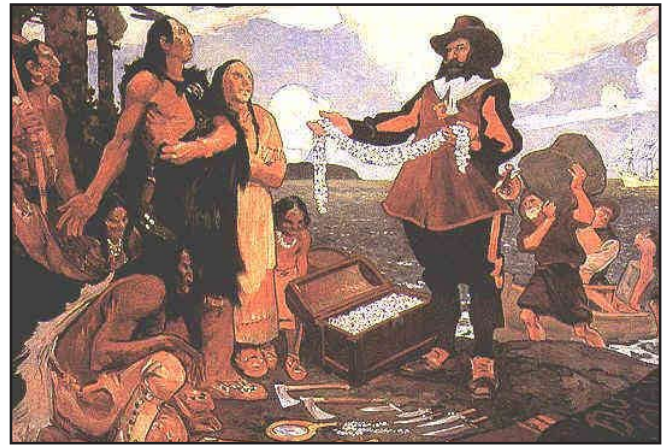


•••

Début du commerce des fourrures

Après les voyages de Jacques Cartier, entre 1534 et 1542, la France se désintéresse du Canada. Cela n'empêche pas les pêcheurs, surtout des Basques et des Bretons, de continuer à venir pêcher la morue dans la région de Terre-Neuve. Le poisson est un aliment très en demande en Europe car pour observer les

périodes de jeûne exigé par la religion catholique, les gens doivent manger du poisson au lieu de la viande. Le poisson a donc une place de choix dans le menu des Européens à cette époque.



Les pêcheurs ont deux techniques de conservation pour la morue. Ils pouvaient la saler au fond de leur bateau ou dans des barils et s'en retourner le plus vite possible en France. Mais puisque le sel est assez dispendieux, on faisait souvent sécher la morue sur les côtes avant de retourner pour l'Europe. Comme ce processus demande un certain temps, les pêcheurs de morues, installés dans des campements saisonniers, ont le loisir de rencontrer des Amérindiens et d'échanger avec eux. Le fer intéresse particulièrement les autochtones. Ils veulent désireux tous les articles en métal des Européens. En échange, ils offrent des fourrures et particulièrement celle du castor dont le poil est très prisé pour la fabrication du feutre pour les chapeaux. La fourrure procure donc un revenu supplémentaire important pour les pêcheurs. Ce commerce prend tellement d'ampleur, qu'au tour des années 1600, des compagnies de commerce des fourrures se formeront. L'intérêt pour le Canada en France reprit naissance.

Mais le commerce des fourrures implique une installation permanente pour être le plus efficace possible. Il y aura donc des premières tentatives d'établissements permanents en Acadie puis dans

la vallée du Saint-Laurent (Québec, Trois-Rivières et Montréal). Il est donc juste de dire que ce sont les pêcheurs qui ont dévoilé cette richesse à l'Europe et que c'est cette richesse qui a été la cause du début l'établissement permanent des Français dans la vallée du Saint-Laurent et en Acadie. La fourrure demeurera la ressource la plus importante du Canada pendant 200 ans.

• • •

L'importance du canot

Il était impossible de voyager à l'intérieur des terres sur les rivières avec les gros navires que les pêcheurs de morues utilisaient pour naviguer sur les océans. Le canot d'écorce fut très vite adopté par les Européens. C'est grâce à cette embarcation simple que les coureurs des bois, et plus tard les voyageurs, que le commerce de la fourrure se réalisa.

Le canot d'écorce était une véritable œuvre d'art. Les Algonquins étaient les maîtres dans la fabrication de ce moyen de transport. Le matériel le plus important pour construire ces embarcations est l'écorce de bouleau. Il faut d'abord découper de grands morceaux d'écorces. Il faut, bien sûr, avoir préalablement fabriqué une structure constituée de lanières de bois. On coud les pièces d'écorce en se servant de racines d'épinette. Pour boucher les ouvertures, dues à cette couture, on utilise de la résine de conifères. La fabrication d'un canot d'écorce demande donc beaucoup de travail.



Une fois terminée, cette embarcation est très légère, très maniable, mais aussi très fragile. Quand venait le temps de faire un portage, le canot d'écorce était avantageux vu sa légèreté. Le canot était un élément essentiel des campements de chasse autochtones partout au Canada. Il servait aussi bien pour les déplacements que pour rapporter le gibier.

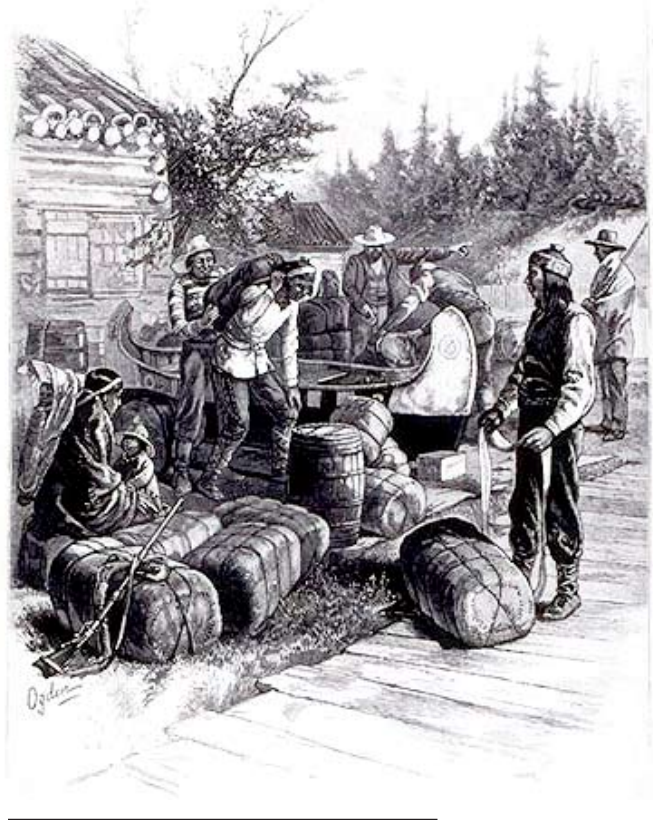
• • •

Les fameux portages...

Le portage est un petit chemin sur terre qui sert à contourner un obstacle (souvent des rapides dangereux!) sur une voie d'eau. Jusqu'au début des années 1800, la plupart des habitants du Canada actuel voyagent surtout sur les cours d'eau.

Les premières pistes situées près des cascades et des rapides sont souvent tracées par des originaux. Les Amérindiens empruntaient ces sentiers en portant leurs canots d'écorce de bouleau très légers.

Le réseau de la traite des fourrures exige le transport de marchandises lourdes. Pour contourner des rapides, non seulement le canot devait être porté, mais aussi tout son contenu! Les voyageurs devaient être capable de chacun porter deux paquets de 40 kg chacun. Le premier est placé sur le dos et maintenu par une courroie de portage s'appuyant sur le front; le second est posé par-dessus. Il va sans dire que les voyageurs étaient très forts.



Photos: 1) H.A.Ogden

Au portage - Employés de la Compagnie de la Baie d'Hudson lors de leur expédition annuelle Tiré de *Picturesque Canada*, vol. 1, Toronto, 1882 Archives de la Compagnie de la Baie d'Hudson (RB FC 51 vol. 1, face à p. 309 [N13764]) *Archives provinciales du Manitoba*

2) Paul Kane (1810-1871) Le portage de White Mud, sur la rivière Winnipeg vers 1851-1856

huile sur toile - 46 x 74 cm

Musée des beaux-arts du Canada

•••

Le Voyageur

Un voyageur était un employé d'une compagnie qui partait faire la traite des fourrures avec les Amérindiens.

En 1681, les autorités françaises réalisèrent que le commerce de la fourrure devait être contrôlé. Elles ont ainsi fait des lois et limité le nombre de coureurs des bois en établissant un système utilisant des permis. Ces lois créèrent la seconde génération de coureurs des bois : les voyageurs. Les voyageurs possédaient un permis qui permettait légalement de faire le commerce de la fourrure.

L'influence française s'étendit vers l'Ouest, le Nord et le Sud afin de dominer le commerce de la fourrure. Des forts et des comptoirs furent construits avec l'aide des explorateurs et des commerçants. Des traités de commerce furent négociés avec les Amérindiens, et le commerce de la fourrure devint très profitable et organisé. Les voyageurs devinrent des employés très importants pour les compagnies de commerce telles que la Compagnie du Nord-Ouest et la compagnie de la Baie d'Hudson.

Les voyageurs parlaient généralement français et étaient des Canadiens français, ou métis. Ils venaient habituellement de l'île de Montréal ou des seigneuries et paroisses le long, ou près, du Saint-Laurent.

Les voyageurs sont légendaires, surtout au Canada français. Ils sont des héros célébrés dans le folklore et la musique. Sans les voyageurs et les coureurs des bois avant eux, il n'y aurait eu aucun commerce de fourrure et les colonies de la plupart de l'Amérique du Nord auraient alors pris une direction différente. Les explorations qui conduisent à l'ouverture vers l'Ouest ne se seraient pas produites, et les relations entre les Amérindiens et les Européens auraient été très différentes.

•••

25 cents - Mai 1999: Les voyageurs

Pour souligner l'arrivée du nouveau millénaire, la Monnaie royale canadienne a frappé en 1999 une série de 12 pièces de 25 cents (une par mois) afin de souligner les découvertes, les inventions et les succès qui ont transformé le Canada en ce qu'il est aujourd'hui. Le superbe dessin sur la pièce de 25 cents de mai 1999 représente les



explorateurs du Canada. Au temps de la colonisation, les rivières étaient des voies naturelles pour se déplacer sur des grandes distances. Les voyageurs parcouraient les rivières pour découvrir de nouvelles terres et établir le commerce de la fourrure avec les Amérindiens.

•••

5 dollars - Jeux Olympiques de 1976: canotage

Pour commémorer les XXI^e Olympiades de Montréal en 1976, la Monnaie royale a frappé 7 séries de pièces en argent entre 1973 et 1976.

La série de 1974 ayant comme thème Les premiers sports canadiens comprend la pièce sur le canotage. Cette pièce montre un indien de dos qui pagaie dans un canot fait d'écorce. Le logo des olympiades de Montréal surmonte l'indien.



•••

Dollar 1984: 150^e anniversaire de la ville de Toronto

La pièce en argent d'un dollar de 1984 a été frappée pour célébrer le 150^e anniversaire de la fondation de la ville de Toronto en Ontario. En avant-plan, nous voyons un indien en canot d'écorce qui représente les débuts du commerce dans la ville de Toronto qui s'appelait à cette époque York Town. L'arrière-plan, est une vue de la ville de Toronto aujourd'hui avec la Tour CN, la plus haute structure au monde.



•••

Dollar 1989 - Bicentenaire du fleuve Mackenzie

Cette pièce commémore le premier voyage de sir Alexandre Mackenzie d'un bout à l'autre du grand fleuve Mackenzie. Le fleuve Mackenzie qui débute au Grand lac des Esclaves dans les Territoires du Nord-Ouest est d'une longueur de 4241 km et se jette dans l'Océan Arctique et non dans l'Océan Pacifique comme le croyait sir Mackenzie! Il est le deuxième plus long fleuve de l'Amérique du Nord, après le Mississippi.



•••

Dollar 1999 - 225^e anniversaire du voyage de Perez aux Îles Charlotte

En 1774, Juan Perez (un espagnol) mena une expédition avec son navire « Le Santiago » et découvrit pour la première fois les îles de la Reine-Charlotte. Ce dollar éprouve numismatique a été frappé pour commémorer le 225^e anniversaire de cette découverte. Au devant du navire, on retrouve trois pirogues (type de canot) utilisées par les Haïdas qui accueillent Juan Perez et son équipage.



Les pirogues, fabriquées dans un tronc d'arbre creusé à la hache, ont été utilisées à une époque ou à une autre par plusieurs peuples autochtones du Canada. Néanmoins, c'est sur la côte du Pacifique, où les constructeurs avaient à leur disposition des cèdres de l'Ouest géants, qu'ont été construites les pirogues les plus performantes et les plus belles. Les styles et les dimensions des pirogues de cette région ont beaucoup varié, de la petite embarcation pour la pêche et la chasse au phoque aux grands bateaux qui transportaient les chasseurs de baleines en mer jusqu'à une distance d'où le rivage n'était plus visible.



Les îles de la Reine-Charlotte ont été baptisées en l'honneur de la femme du roi George III. Elles se trouvent au nord de la côte de la Colombie-Britannique. Long de 250 km, cet archipel comprend environ 150 îles. Les îles de l'archipel de la Reine-Charlotte sont parmi les plus isolées du Canada.



Des découvertes archéologiques indiquent que les îles de la Reine-Charlotte sont fréquentées par l'homme depuis au moins 6000 à 8000 ans. À l'époque, la population de la nation Haïdas, qui habite l'archipel, est environ de 6000 à 8000 habitants. En 1915, les maladies transmises par les Européens ont fait chuter leur nombre à 588. La population actuelle de l'archipel de la Reine-Charlotte est d'environ 5700 personnes.

De nos jours, les géologues, les biologistes et les amateurs de plein air s'y rendent pour étudier, mais aussi pour admirer le paysage de montagnes escarpées (pouvant s'élever jusqu'à 1200 m), les fjords spectaculaires, les colonies d'oiseaux marins et d'otaries, les forêts d'épinettes géantes de Sitka et de cèdres, et les vestiges de totems des Haïdas.

Ninstints, l'ancien village Haïdas situé sur l'île Skungwai, est désigné comme site du patrimoine mondial des Nations Unies.

•••

25 cents - Octobre 2000: Créativité

Cette jolie pièce de 25 cents célèbre le riche héritage des arts canadiens. La sculpture inuit du canot souligne l'importance des pièces d'art créées par les peuples autochtones de chez nous. L'arbre et les montagnes dessinés à droite ont pour but de ressembler à la peinture appelée "Le Pin" de Tom Thompson du fameux Groupe des Septs. L'arbre exprime aussi l'amour de la nature. Un autre détail intéressant au sujet de cette pièce est le réseau de fils métalliques qui est utilisé pour dessiner l'arbre et les montagnes et une partie du canot. Ces fils illustrent l'utilisation de l'informatique et de la technologie en art moderne au Canada.



•••

Billet Banque du Canada - 20 dollars - 2004 Arts et Culture - L'esprit de Haïda Gwaii

En 2001, la Banque du Canada a émis une nouvelle série de billets visant à mettre en valeur l'histoire, la culture et les réalisations des Canadiens. Le billet de 20 dollars émis en 2004 a pour thème Arts et culture. Au dos du billet, nous retrouvons des œuvres du fameux artiste canadien Bill Reid.



Né d'un père Américain et d'une mère originaire de la nation haïda, groupe autochtone du Pacifique Nord, Bill Reid (1920 - 1998), ne découvre ses origines amérindiennes qu'à l'adolescence. Cette révélation sera déterminante dans la vie de Reid. À partir de l'âge de 29 ans jusqu'à sa mort, il dédie sa vie à faire renaître la tradition artistique haïda. La nation haïda habitait les îles de la Reine-Charlotte, aussi appelées Haïda Gwaii (îles du peuple).

L'esprit de Haïda Gwaii (aussi appelé le canot noir) se retrouve à droite du billet. Elle est une sculpture de bronze monumentale ayant 6 m de long, 4 m de haut et 3,5 m de large et pesant 4 900 kilos. L'esprit de Haïda Gwaii a été terminé et installé en 1991 à l'ambassade du Canada aux États-Unies à Washington DC.

L'ambassade canadienne décrit l'œuvre en ces termes : « Le canot transporte le Corbeau et l'Aigle, des femmes et des hommes, un homme riche et un homme pauvre, des animaux aussi bien que des êtres humains. Ne pourrait-on pas y voir la représentation non pas d'une seule culture, mais de toute la famille des êtres vivants? Mais au-delà de leurs différences, tous paient ensemble, dans une même embarcation, dans une même direction. »

Tout comme l'arche de Noé, l'Esprit de Haïda Gwaii protégera pour toujours la culture haïda.

• • •

Billet Banque du Canada - 100 dollars - 2004 Exploration et Innovation – Canot d'écorce de bouleau

De cette même série de billet, le billet de 100 dollars célèbre l'exploration et l'innovation canadienne par la cartographie. Au dos du billet, en bas à droite, nous retrouvons un simple canot d'écorce et une carte ancienne dessinée par Samuel de Champlain en 1632.

Au Canada, les premiers explorateurs voyageaient surtout en canot. Inventé par les peuples autochtones bien avant l'arrivée des Européens, le canot était au cœur de la vie des Premières nations et représentait leur principal moyen de transport des marchandises et de communication. Dans un territoire sillonné de rivières, qui compte plus d'eau douce au kilomètre carré que tout autre pays du monde, le canot constituait le mode d'exploration idéal.



Le canot d'écorce ornant le billet de 100 \$ ressemble à ceux qu'utilisaient les premiers explorateurs. Il est exposé au Musée canadien du canot à Peterborough, Ontario.

• • •

Pour en savoir plus:

Le fleuve Mackenzie

www.canadianencyclopedia.ca/index.cfm?PgNm=TCE&Params=F1ARTF0004937

Canot

www.civilization.ca/hist/canoe/can00fra.html

Types de canots

www.civilization.ca/aborig/watercraft/wab01fra.html

Atlas du Canada

atlas.nrcan.gc.ca/site/francais/maps/reference

Artiste canadien Bill Reid

archives.radio-canada.ca/IDC-0-72-1096-6061/arts_culture/bill_reid/clip1

Billet 100\$:

www.banqueducanada.ca/fr/billets/general/caracteristique/document_100_2001-04.html

Clin d'œil numismatique



«Tu sais; j'aurais une très belle collection de monnaie, si ce n'était des trous dans mes poches!»

Nos intervenants



Club Numismatique

La Vérendrye

Major François Rufiange, CD, P.Eng.

Visite au Musée de la Monnaie – Ottawa

Les membres du Club numismatique de l'école La Vérendrye et leurs parents ont eu le grand plaisir de visiter le Musée de la Monnaie à Ottawa le 2 juin dernier. Accompagné d'un guide, nous avons eu le temps de visiter seulement trois des huit galeries! C'était très touchant de voir autant d'intérêt tant de la part des enfants que de la part de leurs parents.

Nous avons commencé avec la galerie sur la monnaie au début de la colonisation du Canada entre les années 1600 à 1700. Il y a un superbe présentoir qui montre un castor et comment sa peau était utilisée pour faire des chapeaux en Europe. Les peaux de castors ont grandement contribué à la croissance économique du Canada.

Nous avons ensuite visité la galerie sur les débuts des banques au Canada. Saviez-vous par exemple que la Banque Molson était une banque très importante dans les années 1800. Durant cette période, avant les débuts de la Banque du Canada en 1935, les banques à chartes imprimaient leurs propres billets de banque.



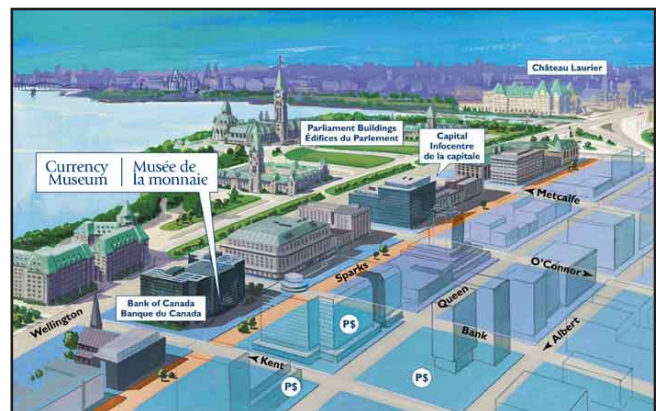
Nous avons finalement terminé notre visite guidée avec la galerie sur les billets de la Banque du Canada. Après notre visite guidée, nous nous sommes rendues dans la galerie sur les pièces grecques et romaines et chacun dû trouver sa pièce préférée. Plusieurs ont bien aimé la pièce de didrachme d'argent avec des dauphins.

Avant de quitter, plusieurs ont acheté des petits souvenirs à la boutique. Notre visite a duré plus de deux heures. C'est sur cette note que le Club numismatique La Vérendrye a terminé son année!

Une visite au Musée de la Monnaie est essentielle si vous êtes un collectionneur. L'entrée est gratuite. Pour plus d'information, visitez: www.currencymuseum.ca/fre/index.php

Merci à tous les parents d'avoir accompagné les enfants.

À septembre !



Restons vigilant !

De nombreuses personnes s'interrogent, chaque année, sur la valeur de pièces de monnaie trouvées dans leur jardin ou simplement dans la rue. Si souvent ce sont de véritables pièces canadiennes, sinon étrangères, certaines semblent sortir directement d'un véritable trésor.

C'est en répondant à une requête sur le forum «Numicanada» que nous avons pris conscience qu'il fallait mettre en garde les collectionneurs sur les nombreux jetons de promotion qui imitaient de véritables anciennes pièces. Bien qu'il en existe beaucoup plus, nous avons pris la décision de nous attarder à seulement quelques uns.

Trésors McDonald

C'est fou combien de gens pensent avoir trouvé fortune avec ces jetons. Comme ils ont été émis dans les années '90, ils sont probablement encore les jetons les plus fréquemment trouvés. Certains iront même à jurer qu'ils faisaient partie de la vieille collection d'un oncle. Mais le rêve est rapidement effacé.

Ces jetons proviennent d'une promotion intitulée «Les Trésors McDonald». Il s'agit d'une série de 4 jetons en étain dont l'avert est commun à tous et illustre un navire sur les flots.



Les revers sont aux motifs de véritables pièces qui circulaient au 16^e et 17^e siècle: «Columnario» du Mexique; «Pièce-de-huit» d'Espagne; «Couronne» d'Angleterre ou «Louis» de France.

Palmolive

Tu connais sûrement la compagnie Palmolive pour ses savons. Au tournant des années '60 et '70, plusieurs entreprises offraient des cadeaux comme promotion - Vers l'âge de 5 ans, notre directeur, Claude Bernard, se monta justement ainsi une superbe collection de voiture miniature (Match box).

Au début des années '70, Palmolive offrit des reproductions d'anciennes pièces. Il fallait souvent carrément plonger la main dans la grande boîte de savon en poudre pour en retirer la pièce. Pour les enfants, cette simple recherche se transformait alors en véritable chasse au trésor.

Le temps passa et ces pièces ont pris place dans des fonds de tiroir. Plusieurs ont donc oublié la provenance de ses jetons promotionnels. C'est souvent par la curiosité d'un petit-fils, ou d'une nièce, que les jetons ont refait surface. «Grand-père, regarde la vieille pièce que j'ai trouvée !!!».



Un peu comme pour McDonald, les motifs tournaient autour de pièces de l'époque des Grands Navigateurs. Cependant, contrairement aux véritables pièces, le revers n'avait pas de motif, mais bien un texte en français et en anglais. C'est justement ce texte qui causa la confusion auprès de la population. On pouvait y lire «Doublon d'or», «Pistole bout barre d'or», «Peso bout barre d'argent».

Harry Potter ET LE MYSTÈRE DE SIMULIIDAE

Afin de mieux profiter des textes présentés pour cette 4e édition, il est important de visiter notre site Web. Tu y découvriras des éléments essentiels, mais principalement le texte d'introduction auquel les jeunes devaient créer la suite: www.apprenptits.org/simuliidae

Le Mystère de Simuliidae par Émilie Gignac

Le temps passa, Mélynna et Harry avaient terminé leur petit déjeuner. En marchant au bureau du professeur Rusty, Harry remarqua une trace de tomate le long du couloir. Harry décida de la suivre, mais Mélynna le retint. Elle dit :

- Je ne trouve pas ça une bonne idée !

Harry et Mélynna se sont rendus dans le bureau. Professeur Rusty leur a donné la mission de retrouver leurs équipes à l'aide d'un livre mystérieux. Dans ce livre, on retrouve plusieurs sorts qui serviraient beaucoup.

Mélynna et Harry prirent le livre et retournèrent dans le couloir en discutant. Tout à coup, ils entendirent un petit rire mystérieux. Mélynna tourna la tête et Harry marcha vers le son du rire. Soudainement, derrière un mur, il aperçut un pied. En regardant plus près, il découvrit un nain rouge habillé de vêtements verts. Très vite, le nain disparu dans un nuage d'étincelles. Harry remarqua qu'il avait l'air d'une tomate et cela lui rappela la trace de tomate et décida de commencer à la suivre; la trace continuait de plus en plus loin. Alors Harry appella son balai magique et celui de

Mélynna : « Pif Pof, amène nos balais frais ».

Avec leurs balais, ils reprirent la trace du jus de tomate. Une fois au bout, ils découvrent un paysage en forme de tomate. Le village était entouré d'une bulle sécuritaire. Ils ont vu une pancarte sur laquelle était inscrit : «Le village des tomates (entrez seulement si vous êtes nain, ou, si vous avez besoin d'un bain. Pour sortir, tu dois manger 30 tomates.»

Harry et Mélynna ont donc essayé d'entrer mais la bulle les a repoussés.

- Il n'y a absolument aucune façon d'entrer » dit Mélynna.

- Mais oui ! J'ai une bonne idée ! lui répondit Harry.

Harry prit sa baguette et dit

- Pif Pof, fais moi sentir, j'ai besoin d'un bain

Une fumée sortit de la baguette et commença à circuler autour de Harry. D'un coup, Mélynna dit :

- Ouf! Quelle est cette odeur nauséabonde ? ».

- Calme toi, ce n'est seulement que moi! Si cette bulle ne laisse personne entrer, pourquoi donc ne pas puer?

Harry entra dans le village. Quelques minutes plus tard, Harry courra vite vers Mélynna. Harry dit

- J'ai retrouvé nos équipes! Ils sont dans ce village mais ils ne peuvent pas sortir, ils n'ont pas mangé les tomates.



- Et alors, comment es-tu sorti?

- J'ai fait un sort magique.

Mélynna décida donc d'entrer et d'aider les deux équipes. Elle leur demanda:

- Pourquoi êtes-vous ici?

- Nous avons été attaqués par une mouffette et les nains nous ont pris car on ne sentait pas bon. Ils nous ont emmené dans leur village pour nous faire manger 30 tomates afin que nous sentions bon à nouveau.

Alors, les deux équipes mangèrent trente tomates. Elles sont finalement sorties du village. Lorsqu'ils retournèrent au match de quidditch, chaque membre d'équipe avait mal au ventre.

Génies en herbe

Il suffit de nous envoyer les réponses à notre casier-postal ou par courriel (info@apprenptits.org) pour courir la chance de te voir remettre un montant en «apprenp'tit-dollars». Cinq nouvelles questions sont posées à chaque parution. Il n'est pas nécessaire de répondre à toutes les questions pour participer au tirage. Cependant, si tu réalises un sans-faute (5/5), tu te mériteras automatiquement un montant de 2 apprenp'tits-dollars échangeables auprès des marchands participants.

P-06: Laquelle de ces pièces existe vraiment ?

- a) 1 cent 1923, b) 5 cents 1876,
c) 25 cents 1926, d) 1 dollar 1940

P-07: Quelle est la composition métallique du 5 cents 1943 ?

P-08: Quelle monnaie utilises-tu, si tu habites à Lima au Pérou ?

P-09: Quelles sont les deux lettres que l'on retrouve au bas du buste de la Reine Elizabeth II sur les pièces de 1953 à 1964 ?

P-10: Depuis quelques mois, on propose de retirer la pièce de 1 cent de la circulation. Qu'en penses-tu ? Trouve un avantage et un inconvénient à cette idée.

L'extra numismatique

Rame !, rame !, rame donc !...

La pièce que tu as reçue avec ton **Coins de Monnaie** est neuve et n'a jamais circulé. Elle fait partie de la série de 12 pièces émise en 1999 pour souligner l'arrivée du nouveau millénaire. Elle a pour titre «*Les Voyageurs*». Elle a été dessinée par Sergiy Minenok, un résident de Surry en Colombie-Britannique.

Sergiy a su recréer une scène typique de l'époque des «aventuriers» du Canada - Le canot d'écorce, les avirons en bois, mais surtout le courage de ces coureurs des bois.

Le carton-guide, que nous avons créé pour accompagner ton journal montre les pièces et billets types canadiens où l'on retrouve le motif d'un canot. Nous y avons ajouté une ancienne carte relatant le voyage de Sir George Simpson. Ce gouverneur en chef de la Compagnie de la Baie d'Hudson disposait de son propre canot, l'*Express Canoe*, à bord duquel il a traversé maintes fois le Canada. Dans tout poste éloigné, l'arrivée du canot de Simpson, pavillon au vent, manœuvré par un équipage d'élite de voyageurs iroquois, avec son joueur de cornemuse écossais personnel, était un événement tout à fait extraordinaire.

Au verso du carton-guide, tu trouveras une carte géographique décrivant les grandes explorations en territoires canadiens. Tu y verras également une pièce au motif «dollar voyageur» avec laquelle nous te dévoilons certains termes numismatiques.



L'Actualité numismatique

Pièce «Fête du Canada 2007»

La Fête du Canada est devenue un rendez-vous, pour la Monnaie, afin d'émettre une pièce de 25 cents colorée.

Pour cette 7e édition, La pièce est ornée d'un dessin du gendarme MacLean de la police montée vêtu du célèbre uniforme rouge, rendant hommage à la Gendarmerie royale du Canada. La pièce fait partie d'un ensemble incluant un jeu-questionnaire et quatre tatouages temporaires.

Sais-tu que la GRC a été créée en 1873? Son rôle était alors d'appliquer la loi dans les Territoires du Nord-Ouest (aujourd'hui l'Alberta et la Saskatchewan) et d'établir des relations amicales avec les Premières Nations (Amérindiens) et d'ouvrir les terres à la colonisation.



...

Le myosotis doré

Un nouveau bouquet de fleurs est offert par la Monnaie. Utilisant toujours la technique de placage d'or sélectif, la nouvelle pièce de 50 cents, au thème des fleurs «dorées», illustre le myosotis.

Sais-tu que dans plusieurs langues le nom de la fleur signifie «ne m'oublie pas»? Selon une légende, un chevalier et sa dame se promenaient le long d'une rivière. Il se pencha pour lui cueillir un myosotis, mais perdit l'équilibre à cause de son armure et tomba à l'eau. Alors qu'il se noyait, il lança la fleur vers sa dame en criant « Ne m'oubliez pas ! »



Pièce au centre carré

Une très belle pièce a été lancée par la Monnaie royale pour rappeler l'arrivée des immigrants chinois. Cette pièce est fort originale car elle est trouée.

Sais-tu que la pièce perforée d'un carré fit son apparition il y a plus de 2 500 ans comme monnaie courante en Chine? Au 19e siècle, les immigrants qui arrivèrent au Canada continuèrent à utiliser ces pièces perforées d'un carré comme jetons de commerce.

Cette pièce d'argent pur en fini épreuve numismatique a une dénomination de 8 \$.



...

Colibri à gorge rubis

Voici une nouvelle pièce de 25 cents frappée sur un flan de 35mm. Elle illustre le colibri à gorge rubis, l'espèce la plus commune et la plus répandue de la famille des colibris au Canada. Comme il mesure entre 7,5 cm et un peu plus de 9 cm, il arrive de le confondre avec un gros insecte, surtout à la tombée de la nuit.

Sais-tu que le colibri agite ses ailes au rythme de 55 à 75 battements à la seconde? WOW ! On dit également qu'il effectue une migration spectaculaire au cours de laquelle il survole les 800 km du golfe du Mexique.



Grand choix de billets étrangers



Marchand participant



Nous avons également:
Monnaie et billets canadiens, jetons coloniaux



Universal Coins

2440, rue Bank. Ottawa, ON
K1V 0T7, CANADA

Tél: (613) 737-3341 • 1-800-668-2646
Fax: (613) 737-5532

e-mail: info@universalcoins.ca (requêtes générales)
eBay@universalcoins.ca (requêtes eBay)

VANCOUVER 2010
OLYMPIC WINTER GAMES COIN COLLECTION
COLLECTION DE PIÈCES DES
JEUX OLYMPIQUES D'HIVER



CITIUS... ALTIUS... FORTIUS

(Plus vite... Plus haut... Plus fort)

Telle est la devise du mouvement olympique qui encourage l'athlète en nous à toujours se surpasser et à voir cet effort comme une victoire en soi.

Depuis 3 000 ans, les Jeux olympiques rapprochent les peuples pour qu'ils donnent le meilleur d'eux-mêmes lors de compétitions. Les Jeux d'hiver sont le complément hivernal des Jeux olympiques d'origine qui se déroulent en été. Tenus tous les quatre ans, les Jeux olympiques d'hiver sont composés de sports d'hiver, qui ont tous lieu sur glace ou sur neige.

Les seuls Jeux olympiques d'hiver à s'être déroulés au Canada ont eu lieu en 1988, dans la ville de Calgary, en Alberta. En 2010, le Canada accueillera avec fierté les XXes Jeux olympiques d'hiver, cette fois-ci à Vancouver, en Colombie-Britannique...

Que les Jeux commencent!

www.monnaie.ca



**MONNAIE ROYALE CANADIENNE
ROYAL CANADIAN MINT**