

Coins de Monnaie

www.apprenptits.org



Atelier:
*20 bougies pour
le «dollhuard»*

Nos Intervenants:
Jamboree scout 2007

Extra Numismatique:
Apprenptit dollar - Huard



Apprenp'tits Numismates

C.P. 81183,
Québec, (Québec), G2B 3W7
info@apprenptits.org

Les Apprenp'tits Numismates est un organisme sans but lucratif qui travaille en collaboration avec les écoles, les clubs et les numismates eux-mêmes afin de promouvoir la numismatique auprès des jeunes. L'Organisme désire, avec l'aide d'intervenants, mettre en commun le travail réalisé auprès de la jeunesse numismatique au Canada.

Claude Bernard et François Rufiange dirigent l'Équipe. Claude Bernard est surtout connu pour son implication au sein de la Société Numismatique de Québec où il a été président pendant cinq années. Il est l'un des fondateurs du regroupement junior «Les Jeunes Mordus de la Monnaie» où il fut décoré, en 1997, du titre de «Capitaine».

François Rufiange pour sa part, agit toujours comme intervenant, pour les Apprenp'tits Numismates, auprès des écoles francophones d'Ottawa. François est également président du City Ottawa Coin Club.

Emblème

L'Organisme tire son emblème d'une pièce émise en 2001 et qui suscite beaucoup d'intérêt - Le 3 cents émis pour souligner le 150^e anniversaire du premier timbre canadien en 1851, un timbre de 3 pence.



Coins de Monnaie

L'Organisme produit 4 bulletins de liaison par année, selon le cycle des saisons. Son nom «**Coins de Monnaie**» fait référence aux matrices (coins) qui servent à fabriquer les pièces. Malgré qu'il soit d'abord destiné aux jeunes, il saura également intéresser l'adulte débutant. La cotisation de 10 dollars, demandée pour devenir membre, sert avant tout à la production et la distribution du bulletin. Grâce à la collaboration de commanditaires, l'Apprenp'tit reçoit, à chaque parution, un cadeau numismatique.

Notre mission

La mission des Apprenp'tits Numismates est de promouvoir la numismatique auprès de la jeunesse francophone au Canada et partout dans le monde.

Cette mission est accomplie principalement par les trois outils suivants:

- 1) Le bulletin "Coins de monnaie" produit 4 fois par année;
- 2) Un site Internet dynamique et informatif; et
- 3) Un réseau pédagogique efficace entre adultes numismates éducateurs.

Site Internet dynamique!

Ce puissant outil de communication permet de faire connaître facilement les nouvelles numismatiques. Il contient des jeux, des bandes dessinées, des articles de références pour aider les collectionneurs, des produits numismatiques de base à vendre, des concours de toutes sortes, des photos récentes soulignant des événements importants et une section *Quoi d'neuf?*, qui est mise à jour régulièrement. Venez nous visiter! www.apprenptits.org

Réseau pédagogique efficace

Les Apprenp'tits numismates sont engagés au maintien d'un réseau efficace afin de promouvoir le partage des ressources créées par les adultes numismates éducateurs. Ces ressources prennent la forme de présentations, d'ateliers et matériels qui peuvent être présentés dans les écoles ou lors d'événements numismatiques.

Le succès de l'organisme repose grandement sur la collaboration des intervenants et la contribution de leurs idées afin de permettre une meilleure couverture du sujet. Avec l'aide de notre site Internet, nous diffusons certains textes et ateliers qui intéresseront les jeunes et qui peuvent même servir de base pour aborder la numismatique.

Mot de passe édition en couleurs: *plongeon*

Collaboration

Le **Coins de Monnaie - Été 2007** a été réalisé avec l'aide du logiciel **InDesign CS2** sur plate-forme Macintosh.

Nous remercions les gens suivants pour leurs grandes collaborations à ce numéro:

Claude Bernard
Francis Lefebvre

Yvon Marquis
François Rufiange

Mot de l'Équipe

20 chandelles

Ce **Coins de Monnaie** célèbre le 20^e anniversaire de la pièce d'un dollar communément appelée aussi le huard. Les pièces en circulation de 1987 commencent à montrer des signes de fatigue, et d'usure. Elles ont aussi perdu leur magnifique lustre doré original. Pour notre directeur François Rufiange, les huards occupent une place importante dans sa vie. Comme numismate, les huards font, bien sûr, partie de sa magnifique collection de pièces mondiales sur la vie sauvage. Toutefois, comme grand amateur de pêche, de canot et de camping sauvage, le huard selon lui, est le plus important symbole de la magnifique vie sauvage canadienne. De plus, comme scout, son nom de totem est Huard bienveillant. Ce nom a été choisi pour lui car il est un ingénieur aérospatial et, bien sûr, a toujours aimé les avions et voler comme les oiseaux. Tout comme le huard, François est aussi un grand pêcheur qui aime la solitude qu'il retrouve sur les petits lacs isolés et accessibles seulement par canot et portage ou hydavion.

Dans ce **Coins de Monnaie**, nous étudierons le huard plus en détails. Nous vous présenterons quelques articles qui expliquent les mœurs du huard, l'oiseau, différents motifs de huards frappés par la Monnaie royale canadienne au cours des 20 dernières années. Le carton-référence te guidera durant ta lecture et te montrera toutes les pièces canadiennes qui arborent un huard de même qu'un tableau qui présente tous les différents types de pièces de huards.

Afin d'accompagner notre thème, nous t'avons fait parvenir un billet de 1 apprenpit-dollar soulignant le 20^e anniversaire de la pièce canadienne de un dollar. Tu trouveras plus de détails sur les caractéristiques du billet, dans ce **Coins de Monnaie**.



Derniers membres 2007

Durant l'été, quatre apprenp'tits se sont joints à nous. Bienvenue à Jean-Pierre Cournoyer, Gabriel Lepine, Marilou Cournoyer et Laurent Poitras.

Grands changements pour 2008

Le prochain Salon Nuphilex sera le rendez-vous d'une rencontre pour définir un grand chambardement prévisible au sein de notre Organisme.

Devant la hausse constante des frais d'impression et d'expédition nous sommes appelés à faire le point car nous refusons d'envisager une hausse du tarif de l'adhésion.

Le but premier de notre Organisme demeurera d'offrir un support aux jeunes collectionneurs. Si pour certains 10 dollars représentent le pourboire d'une bonne semaine à passer les journaux, nous sommes conscient que pour d'autres c'est souvent plusieurs mois d'économie. Nous sommes donc sur le chemin d'une solution, en gardant à l'esprit de demeurer accessible aux jeunes de tout âges.

Ne t'inquiète pas. On ne te laissera pas tomber !



Quoi d'neuf ?

Version en couleurs

Un petit mot pour te rappeler que tu peux télécharger, de notre site Web, une version en couleurs de ce Coins de Monnaie. Tu trouveras également ceux d'hiver et du printemps.

Il te suffit simplement de suivre le lien: <http://www.apprenptits.org/cdm/cdm07> et cliquer sur l'édition que tu désires télécharger. Le document est protégé par un mot de passe afin de limiter la lecture uniquement à nos membres.

Tu trouveras, à l'avenir, le mot de passe à la page deux de la couverture:

- Hiver 2007: semeuse
- Printemps 2007: voyageurs
- Été 2007: plongeon

...

Le retour du Concours Littéraire

Nous avons pris une pause, l'an dernier, pour la réalisation de notre Concours Littéraire. Nous avons préféré mettre nos efforts ailleurs, et les dix meilleurs textes de la précédente édition nous semblait valables pour être tous publiés.

Nous sommes donc en train de travailler sur cette prochaine édition, qui sera lancée lors du prochain Salon Nuphilex - du 2 au 4 novembre prochain.

Parmi nos buts, il y a la promotion de la numismatique. La collection de monnaie, mais également la science et le désir d'apprendre quelque chose. Le Concours Littéraire fait avant tout appel à ces deux derniers éléments puisque la plupart des auteurs participants n'ont aucune connaissance en numismatique.

On s'en reparle.

Clin d'œil numismatique



«Je pense que c'est pour nous !!!»

2, 3 et 4 novembre 2007
Holiday Inn Centre-ville
420, Sherbrooke ouest,
Montréal

NUPHILEX

Le «Huard», 20 ans déjà !

Les pièces d'un dollar circulent au Canada depuis 1935. Jusqu'en 1967, ces pièces étaient en argent et d'un diamètre imposant. En 1968, la Monnaie royale canadienne diminue le diamètre du dollar de 36mm à 32mm et utilise le nickel comme métal de base au lieu de l'argent. Ce changement de métal de base a été occasionné par l'augmentation du prix de l'argent sur les marchés mondiaux au milieu des années 60.

De 1935 à 1986, il est important d'observer que l'on retrouvait sur le marché canadien des pièces d'un dollar, mais aussi des billets d'un dollar. C'est pourquoi que ces pièces d'un dollar ne circulaient pas beaucoup, que peu étaient frappées et que le public en général ne les aime pas tellement.

En 1986, pour des raisons économiques, le Gouvernement canadien décida de retirer du marché les billets d'un dollar et de les remplacer par une nouvelle pièce d'un dollar. Cette pièce importante pour l'économie devait être légère, avoir un joli dessin et être facile à différencier des autres pièces déjà en circulation. Le huard tel que dessiné par l'artiste ontarien Robert Carmichael est le dessin choisi par le Gouvernement. Donc en 1987, plus de 205 millions de huard entrent en circulation et les billets d'un dollar sont retirés de la circulation. Vingt ans plus tard, le huard circule toujours et est toujours très populaire auprès du public canadien.

Histoire étrange!

Saviez-vous que le dessin du huard n'était pas le dessin original de la MRC pour la nouvelle pièce d'un dollar en 1987? Le dessin original était plutôt celui du fameux voyageur que l'on retrouvait sur les pièces en argent et en nickel d'un dollar auparavant. Mais que s'est-il passé? Et bien, c'est simple. Les matrices originales avec le dessin du voyageur se sont fait volées à Ottawa. Un imposteur prétendant qu'il travaillait pour la compagnie de courrier s'est présenté à la MRC pour ramasser un colis contenant les nouvelles matrices destinées pour l'usine de Winnipeg. Le voleur s'est sauvé avec les matrices sans le savoir et ne les a jamais retournées. Par mesure de sécurité, la MRC a dû faire rapidement des nouvelles matrices avec un nouveau motif et décida d'utiliser le dessin de Mr. Carmichael : le huard à collier sur un lac calme avec une île en arrière plan.



Dollar huard à collier de Robert-Ralph Carmichael

Pour que la nouvelle pièce d'un dollar soit acceptée par les citoyens canadiens, la MRC a beaucoup modifié en 1987 la pièce d'un dollar voyageur en nickel. D'abord, la pièce n'est plus ronde, mais plutôt à 11 côtés. Le métal n'est plus 100% nickel, mais un centre en acier plaqué de bronze qui donne de ce même fait une couleur dorée qui accentue de beaucoup la différence avec les autres pièces de circulation. Son diamètre est réduit de 32mm à 26.7mm et sa masse passe de 15,6g à 7g. Malgré l'intention de la MRC de garder le motif du voyageur sur l'avert de la pièce, le vol des matrices a forcé un changement de dernière minute pour le huard de M. Carmichael. Le public a bien accepté cette nouvelle pièce et le Gouvernement a épargné beaucoup d'argent en n'ayant plus à imprimer des billets d'un dollar.

M. Carmichael est un artiste canadien qui a non seulement dessiné le huard sur la pièce d'un dollar, mais a aussi dessiné pour la MRC 11 motifs dont par exemple trois motifs pour les pièces commémoratives en or de 100\$ (1988, 1998, 2001). Il vit près de la ville Echo Bay dans le nord de l'Ontario. En son honneur, la ville a érigé près de l'autoroute une statue de la pièce d'un dollar. Cette statue s'appelle «the big loonie» qui fait référence au monument «Big Nickel» de la ville voisine de Sudbury.



...

Dollars «huard à collier» de Jean-Luc Grondin.

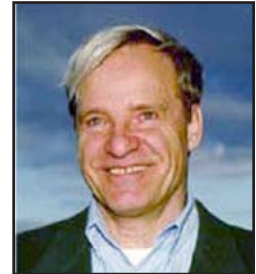
Le 10^e et 15^e anniversaire de l'arrivée des huards en circulation a été marqué par deux pièces commémoratives basées sur deux œuvres de l'artiste Jean-Luc Grondin. La pièce de 1997 montre un huard qui s'envole et la pièce de 2002, une famille de huards avec un des huards qui déploie ses ailes. La pièce de 1997 ne se retrouve seulement que dans les ensembles O'Canada et spécimen. De plus, une pièce numismatique en argent sterling a été frappée avec ce même motif. La pièce de 2002 ne se retrouve aussi que dans les ensembles spécimen.



La MRC a de plus frappé en 2002, et frappera en 2008, des pièces basées sur la même œuvre de M. Grondin qui a servi pour la pièce spécimen de 2002: une pièce de 5\$ en argent avec un hologramme (en 2002) et la pièce de circulation pour 2008. Le motif de ces deux pièces ne montre que le huard qui déploie ses ailes.



Jean-Luc Grondin est né à Saint-Gédéon-de-Beauce au Québec en 1938. Le sens du détail et sa créativité, de même que son sens du mouvement constituent quelques-unes des grandes qualités de M. Grondin.



Lors de ses temps libres dans les années 1970, il en profite pour travailler sur certains projets comme la réalisation des illustrations du livre *Les oiseaux du Québec*, publié en 1972.

En 1976, il peint sa première toile, «Hirondelle des granges - la becquée». Grondin a depuis travaillé sur une multitude de projets. On peut y voir ses œuvres, entre autres, sur les calendriers Domtar, les timbres-poste en 1986 (Grand Héron, Oies des neiges, Grand-Duc d'Amérique, Tétrras du Canada) et les timbres et les photolithographies pour la Fondation de la faune du Québec en 1988 (Gélinotte huppée des sous bois). Il va sans dire que cet artiste du Québec s'est taillé une place et une réputation comme étant un des plus grands artistes naturalistes du monde.



...

Nouveaux 2\$ en 1996

L'arrivée de la nouvelle pièce de 2\$ en 1996 a causé des répercussions importantes sur la production des huards. Les coffres-forts des banques étaient remplis de huards car les citoyens pouvaient main-

tenant se servir aussi des pièces de 2\$ pour payer les petites transactions de tous les jours, y compris les machines distributrices et parcomètres. Le résultat a été qu'aucune pièce de circulation d'un dollar n'a été frappée entre 1997 et 1991. Ce n'est que tard en 2002 que le huard refit surface sur le marché canadien.



...

Les huards porte-bonheur

Durant les Olympiques d'hiver de 2002 à Salt Lake City au États-Unis, le canadien Trent Evans (intendant à la patinoire) a enseveli sous la glace un huard afin d'aider les arbitres lors des mises au jeu au centre de la glace à plus facilement trouver le centre de la glace. Comme vous le savez, les équipes hommes et femmes de hockey ont gagnés la médaille d'or. La pièce chanceuse fut obtenue par Wayne Gretzky et l'a remise au Temple de la Renommée du Hockey. Depuis ce temps, le huard est devenu comme un porte-bonheur. La MRC a frappé sept pièces d'un dollar (quatre motifs différents) pour souhaiter à nos athlètes la meilleure des chances! Ces pièces ont été frappées en 2002, 2004, 2006 2008.

À la fin de l'année de 2002, pour commémorer ces médailles d'or olympiques, la MRC, Poste Canada et la Revue MacClean ont émis un ensemble spécial contenant une pièce spéciale en bronze plaquée en or. Cette pièce célèbre aussi le 15e anniversaire de l'arrivée du huard en circulation en 1987. La pièce est datée 1987-2002 et le revers montre deux huards.

En 2004, la MRC frappe un huard porte-bonheur pour souhaiter bonne chance à nos athlètes durant



les jeux olympiques d'été à Athènes en Grèce. On y retrouve sur le revers le huard de Carmichael, une feuille d'érable, la flamme et les anneaux olympiques. Non seulement cette pièce a circulé, mais une superbe pièce en argent et colorée a aussi été frappée en qualité épreuve numismatique.

Pour souhaiter de nouveau bonne chance à nos athlètes pour les olympiques d'hiver de 2006 à Turin en Italie, la MRC frappe un dollar de circulation et un dollar en argent commémoratif coloré. On y retrouve la même feuille d'érable, flamme et anneaux olympiques, toutefois le dessin du huard est basé d'une peinture de l'artiste québécois Jean-Luc Grondin. En fait, c'est le même dessin qu'en 1997, mais renversé!

Finalement, en préparation pour les olympiques de 2010 à Vancouver, la MRC a déjà émis un dollar porte-bonheur daté 2008 qui se retrouve seulement dans les ensembles non circulés. Le motif est basé sur une autre peinture de Jean-Luc Grondin qui montre un huard qui ouvre ses ailes sur l'eau.

...

Huard Insaisissable – 2004 de Robert R. Carmichael basé sur un timbre de Poste Canada émis en 1998

Le 27 octobre 1998, Poste Canada a émis un superbe timbre d'un dollar montrant un huard sur son nid près du rivage d'un lac. Ce motif fut dessiné par Robert R. Carmichael. Ce même motif a été utilisé six ans plus tard en 2004 par la MRC et Poste Canada pour la pièce numismatique d'un dollar qui était incluse dans un ensemble spécial incluant la pièce et le timbre.



...

Ensembles pour naissance et mariage

En 2006, la MRC a frappé une pièce numismatique en argent que l'on ne retrouve seulement dans un ensemble-cadeau pour souligner l'arrivée d'un nouveau né. Le motif est le huard de M. Carmichael et un petit ourson et un quart de lune. Une autre pièce numismatique en argent a été frappée en 2007 pour cette fois souligner un mariage. Cette pièce est exactement comme le huard de circulation, mais en argent.



La petite histoire d'un gâteau

Il était une fois, un gâteau chaleureusement préparé par la Pâtisserie «Once Upon A Cake». Comme toutes les créations de la pâtissière, Linda Morgamstein, ce gâteau s'annonçait un délice pour les gens qui allaient le déguster. Il avait été commandé en prévision du dévoilement de la nouvelle pièce de un dollar canadienne en auréate.

Le problème demeure que, lors de sa livraison, les matrices de la véritable nouvelle pièce avaient été volées et n'étaient toujours pas retrouvées.

Nous savons la suite. Le motif des voyageurs laissa sa place au motif du huard. Rien n'indique, dans l'histoire, si le délicieux gâteau a été mangé et si la pâtissière a fait une version au motif du volatile.



Clin d'œil numismatique



«Peut-être que tu devrais ajuster les lunettes?
Le vieux dollar troué australien que tu as acheté
est en fait un vieux beigne au chocolat !!!

Il est intéressant de voir que l'entreprise de Mme Morgamstein a également fait un gâteau au motif du vieux billet canadien de un dollar de 1954. Le gâteau reprend les principaux éléments du billet original. Est-ce un billet avec la «face de Diable» ?



Moœurs du huard

Les huards, tout comme les canards, sont des oiseaux aquatiques. Il en existe cinq espèces : le huard catmarin, le huard du Pacifique, le huard arctique, le huard à bec blanc et le huard à collier. Le huard à collier est l'espèce la mieux connue de la plupart des Canadiennes et des Canadiens car nous le retrouvons presque partout au Canada durant l'été.

En été, le huard à collier a une apparence très frappante en raison de son dos rempli de taches noires et blanches, de sa tête toute noire, ainsi que de son collier blanc caractéristique autour de la gorge.

Le mâle et la femelle se ressemblent, bien que le mâle soit généralement plus grand. Les adultes pèsent entre 2,7 kg et 6,3 kg et mesurent près d'un mètre de l'extrémité du bec à celle des pattes étendues. Le bec noir est très gros, sa longueur moyenne étant de 7,5 cm. En bref, le huard est un gros oiseau. Je n'oublierai jamais la fois où un huard à collier fit surface tout près de notre canot. C'est un gros oiseau croyez-moi! Nous avons tellement fait le saut que nous avons presque chaviré!

Le squelette et le système musculaire des huards sont adaptés à la nage et à la plongée. Les huards ont une forme aérodynamique. Leurs pattes sont placées tout à l'arrière de leur corps, ce qui en fait d'excellents nageurs, mais les rend maladroits sur la terre ferme. Sous l'eau, ils nagent très rapidement grâce aux muscles puissants de leurs pattes.



Signes et sons

Un des aspects le plus fascinant du huard à collier est son cri. Le huard utilise quatre cris différents qui, combinés de diverses façons, servent à communiquer avec sa famille et d'autres huards: le trémolo, le cri plaintif, l'ioulement et l'ululement.

Le trémolo ressemble à un rire et est utilisé à diverses fins, comme pour signaler un danger ou une inquiétude, indiquer un désagrément ou souhaiter la bienvenue.

Le cri plaintif est l'un des plus beaux cris du huard. Il joue un grand rôle dans les relations sociales entre les huards et il peut être utilisé pour reprendre contact avec le partenaire lorsqu'il y a chorus le soir, ainsi que pour répondre aux trémolos d'autres huards.

L'ioulement est produit par le mâle seulement. C'est un cri prolongé, en crescendo, formé en son milieu de notes répétitives; il peut durer jusqu'à six secondes. Le mâle l'utilise pour défendre son territoire, et l'arrivée d'un autre mâle dans son territoire peut provoquer ce cri. Les études des enregistrements effectués ont révélé que ce cri diffère d'un oiseau à l'autre et qu'il peut servir à reconnaître les individus.

L'ululement est un cri sur une seule note, qui ressemble davantage à un hou et qui est surtout utilisé par les membres d'une famille pour se retrouver et vérifier s'ils ont besoin de quelque chose.

Tu trouveras la particularité de ces cris à l'adresse suivante: http://www.atl.ec.gc.ca/wildlife/loons/images_f.html

Habitat et habitudes

Les huards sont considérés comme des oiseaux d'une grande beauté, symbole de la nature sauvage et de la solitude. Pour de nombreux propriétaires de chalet, campeurs et vacanciers, une excursion dans la nature est incomplète s'ils ne voient pas un huard ou n'entendent pas son cri unique

Les huards passent leur temps à chasser, à se nourrir, à se reposer, à lisser leurs plumes et à prendre soin de leurs petits. Ils se reposent pendant de longues périodes en demeurant immobiles sur l'eau. Lorsqu'ils nagent à la surface de l'eau, ils se tiennent droit, et leur cou est légèrement recourbé. Pour repérer leur proie, les huards regardent sous l'eau en se tournant la tête d'un côté puis de l'autre. Ils visent ensuite, et plongent rapidement. Ils peuvent rester submergés pendant près d'une minute et plonger jusqu'à une profondeur de 80 m. Pendant la plongée, leurs plumes sont comprimées et l'air en est expulsé, tout comme celui des sacs aériens de leur corps. La perte d'air de ces sacs permet aussi aux huards de s'enfoncer tranquillement sous la surface de l'eau pour se cacher.

Avez-vous déjà vu un huard s'envoler? Il a besoin d'une longue piste de décollage (un grand lac) tout comme un hydravion! Les huards sont d'excellents plongeurs, mais pour décoller, ils doivent courir sur l'eau afin de prendre un peu de vitesse avant de pouvoir s'envoler. Si vous regardez attentivement la pièce d'un dollar de 1997, vous verrez un huard qui prend son envol. Une autre superbe photo d'un huard qui s'envole se retrouve sur l'enveloppe qui contient les ensembles non-circulé de la Monnaie royale canadienne de 1991.

Les huards à collier passent peu de temps à terre et doivent se traîner sur terre pour construire leur nid. En général, ils marchent en avançant un pied à la fois et se traînent, la poitrine près du sol. Pour retourner dans l'eau, ils glissent sur la poitrine et l'estomac. La nuit, ils dorment là où l'eau est plus profonde, loin du rivage pour se protéger des prédateurs.

Caractéristiques uniques

Les petits des huards peuvent nager immédiatement, mais ils passent quelque temps sur le dos de leurs parents pour se reposer, se garder au chaud et éviter les prédateurs comme les gros poissons carnivores comme le brochet, les tortues-alligators, les goélands, les aigles et les corneilles.

Pour s'envoler d'un lac, les huards courent sur la surface de l'eau face au vent. La distance nécessaire pour prendre leur envol dépend de la vitesse du vent; par temps calme, les oiseaux peuvent parcourir jusqu'à plusieurs centaines de mètres avant d'atteindre la vitesse nécessaire pour s'envoler. Les ailes des huards, dont l'envergure est relativement faible (de 1,3 à 1,4 m), les propulsent dans les airs à une vitesse moyenne de 120 km à l'heure pendant la migration. Les ailes battent rapidement pour supporter leur gros corps et ont une courbure très marquée pour leur permettre de s'élever.



Bon nombre des os des huards sont pleins et non creux comme chez d'autres oiseaux, ce qui leur permet de plonger avec une plus grande facilité. Sous l'eau, toute la propulsion est fournie par les pieds palmés et larges, et les ailes restent collées au corps, à moins que les huards ne s'en servent pour effectuer des virages prononcés en chassant une proie.

Aire de répartition

Les cinq espèces migrent vers les régions plus chaudes du golfe du Mexique et des côtes Est et Ouest de l'Amérique du Nord où elles passent l'hiver, et elles reviennent vers les lacs du Nord pour se reproduire lorsque la glace fond au printemps.

Les huards à collier se reproduisent presque partout au Canada. Ils passent l'hiver sur la côte nord-américaine du Pacifique et de l'Atlantique, à partir de l'Alaska et de l'île de Terre-Neuve au nord, jusqu'au Mexique, au sud.

Alimentation

Les huards sont des prédateurs. Ils se nourrissent de poissons, d'écrevisses, de grenouilles, d'escargots, de salamandres et de sangsues. Le huard adulte préfère le poisson à toute autre nourriture.

Reproduction

Les huards arrivent par couple au printemps sur les lacs du Nord, dès le début de la fonte des glaces. Les huards sont des oiseaux nicheurs solitaires. Les petits lacs peuvent accueillir un couple de huards. Sur les plus grands lacs, on peut voir plus d'un couple, chacun occupant une baie ou une section du lac.

Le huard fait son nid près de l'eau, de préférence dans un endroit complètement entouré d'eau, par exemple une île ou la hutte d'un rat musqué. Généra-

lement, les huards peuvent glisser de leur nid directement dans l'eau. Le même endroit est souvent utilisé d'année en année. Le mâle et la femelle participent ensemble à la construction du nid, ainsi qu'à l'incubation, qui dure jusqu'à l'éclosion, habituellement après 26 à 31 jours.

D'habitude, deux œufs sont pondus en juin, et vers la fin du mois les oisillons couverts d'un duvet brun-noir apparaissent sur l'eau. Les petits du huard peuvent nager immédiatement, mais ils passent quelque temps sur le dos de leurs parents. Après un jour ou deux dans l'eau, les oisillons ne retournent pas au nid.

Au cours des premières semaines de leur vie, les oisillons dépendent exclusivement de leurs parents pour leur nourriture, et, jusqu'à l'âge de huit semaines, les adultes demeurent avec eux la plupart du temps et les nourrissent. Par la suite, les oisillons commencent à plonger pour se procurer une partie de leurs aliments et, lorsqu'ils ont 11 ou 12 semaines, ils pourvoient à presque tous leurs besoins alimentaires et peuvent commencer à voler. Lorsque le temps de la migration arrive, les petits peuvent subvenir à leurs besoins et, en général, les adultes partent les premiers et les jeunes, peu après. Les huards peuvent vivre entre 15 et 30 ans.

En résumé, les huards peuvent :

- nager immédiatement après la naissance, mais ils passent quelque temps sur le dos de leurs parents pour se reposer, se garder au chaud et éviter les prédateurs
- peuvent rester submergés pendant près d'une minute et plonger jusqu'à une profondeur de 80 m
- plongent avec facilité parce que bon nombre de leurs os sont pleins et non creux comme chez d'autres oiseaux
- peuvent devoir parcourir plusieurs centaines de mètres sur la surface de l'eau avant d'atteindre la vitesse nécessaire pour s'envoler

Conservation

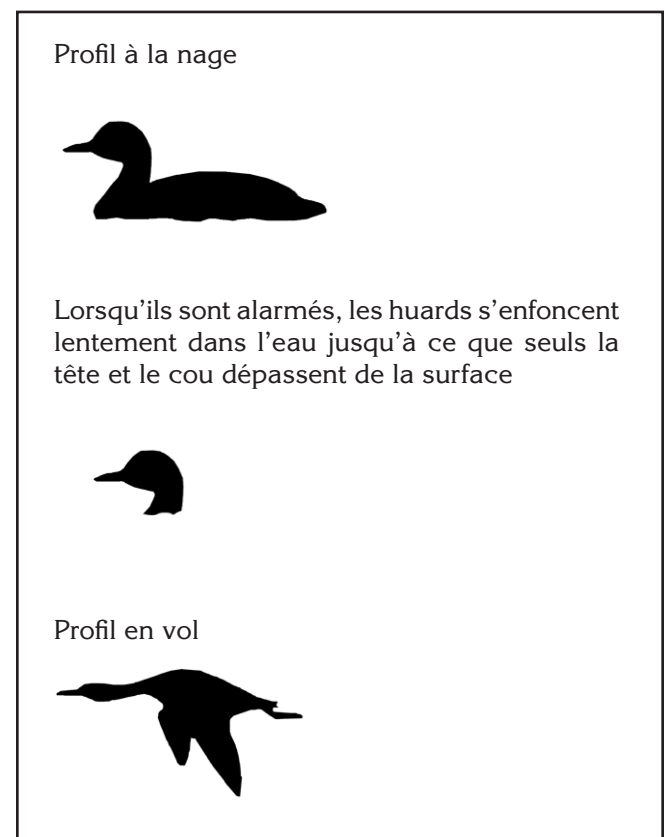
Tous les huards sont protégés par les lois fédérales et ils ne peuvent pas être chassés. Étant donné qu'ils vivent en été dans les régions habitées du Canada et des États-Unis, ils sont vulnérables aux effets de la pollution et de la perturbation de son habitat. La perte d'habitat est le résultat de la construction de chalets près des lacs et de la pollution occasionné par les bateaux à moteurs.

Pour protéger les huards sur les lacs, les bateaux devraient rester éloignés des oiseaux qui nagent, en particulier lorsqu'ils sont accompagnés d'oisillons

trop jeunes pour plonger ou voler. Il serait important de conserver quelques rives à l'état naturel pour permettre aux huards de faire leurs nids et les bateaux circulant dans ces zones devraient éviter de faire des vagues. Les hydravions devraient s'éloigner le plus possible des aires de nidification en utilisant d'autres parties du lac. Les pêcheurs ont la responsabilité d'utiliser des plombs non toxiques et de s'assurer qu'aucune ligne de pêche ou aucun hameçon n'est laissé sans surveillance ou abandonné.

Emblèmes

Finalement, il est à noter que le huard à collier est l'emblème de la province de l'Ontario et de l'état du Minnesota aux États-Unis qui est aussi nommé l'état des milles lacs!



Nos intervenants



Jamboree Envolee 2007
Claude Bernard

Beaucoup de monde !!!!

Huit jours de pur bonheur en pleine nature où 4200 jeunes se sont retrouvés pour souligner le 100^e anniversaire du Mouvement scout mondial. L'événement avait lieu à Awacamenj Mino dans le Parc de la Gatineau.

Jeux Olympiques Numismatiques

Quatre journées étaient destinées à des activités diverses sous forme d'ateliers: Chasse au trésor, fabrication de fusée ou de cerf-volant, etc. Conscients que la numismatique demeure un sujet qui pouvait effrayer les participants, nous avons pris la décision de présenter notre passe-temps sous un nouveau jour. En fait, nous nous sommes amusés avec des pièces et des billets de banque.

Sous forme d'olympiades, les jeunes devaient compétitionner entre eux. Chaque équipe était composée de 5 jeunes et représentait l'un des pays suivant: Allemagne, Australie, Brésil, Canada, États-Unis, France, Italie, Royaume-Uni.



1^{re} épreuve: Slalom Spécial

Notre première épreuve est tirée d'un projet similaire au niveau de la philatélie avec l'utilisation d'un timbre-poste. Il suffisait aux participants de déplacer un billet Canadian Tire en soufflant dessous avec une paille. Ça semble facile ? Pas toujours. Si certains avaient le souffle juste et réussissaient à déplacer leur billet de plusieurs centimètres, d'autres n'avaient carrément pas de souffle.

Le déplacement se faisait à relais et chaque participant avait à franchir trois portes (les petits drapeaux le long du parcours). La normale, pour cette épreuve, était d'environ 120 secondes, mais une équipe a facilement franchi la barre des 79 secondes.

2^e épreuve: Patin Artistique

La curiosité de cette épreuve attira beaucoup l'attention. Finalement plusieurs semblaient déjà des experts. L'épreuve consistait simplement à faire tourner une pièce le plus longtemps possible.

D'abord c'était les essais, car chaque équipe devait se choisir deux représentants qui allaient représenter leur pays. Sous forme d'éliminatoires, les concurrents s'affrontaient en équipe de deux - c'est le résultat du meilleur de chaque équipe qui était pris en considération. Si deux pièces, d'une même équipe, s'entre-





choquaient la victoire été immédiatement allouée à l'équipe adverse. Cependant, si deux pièces adverses se touchaient, les équipes avaient droit à une reprise. Ce n'était tout de même pas un combat de coq !!!

La plupart des pièces pouvaient tourner sur elle même durant près de 8 à 9 secondes. Un record surprenant, de 13.5 secondes, a été atteint par un jeune de la région de Québec.

Le secret: Une forte «pichenotte» bien placée, une pièce qui ne se déplace presque pas sur la table et le tour est joué !!!

3^e épreuve: Gymnastique

Attention à ne pas faire bouger la table !!! Voilà probablement la règle de base de cette épreuve où les participants devaient faire tenir 20 pièces de monnaie sur leur tranche. Beaucoup de patience et de concentration étaient nécessaires.

Ici, un record magique. Si la plupart des équipes surmontaient le défi en 3 minutes, un groupe d'Éclaireurs (12-14 ans) a fracassé l'impossible avec 57 secondes. Pas besoin de vous dire que nous étions très surpris.

4^e épreuve: Plongeon

Dernière épreuve. Chaque participant avait en main cinq pièces. Le défi était d'accumuler le plus de pièces dans un petit plat au fond d'une chaudière pleine d'eau. Encore une fois la patience faisait partie de la solution. Une pièce bien droite et aucune vague dans l'eau garantissait, presque à tous coups, une réussite.

Ayant terminé toutes les épreuves, plus tôt, une troupe d'Éclaireurs s'est permis d'approfondir la tech-



nique. Que ce soit en lançant la pièce très rapidement, ou en la laissant tomber de plus haut, les résultats n'étaient pas toujours concluants.

Finalement le record, pour cette épreuve, s'est soldé par 12 pièces sur 25.

Nous avons eu du plaisir !!!

Plus de 600 scouts francophones, provenant du Québec, de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick et même du Manitoba, auront franchi la porte de notre tente et auront relevé le défi de nos Olympiades. Chacun s'est vu remettre un cahier d'activités, tirées des jeux déjà publiés dans le **Coins de Monnaie** depuis cinq ans.

Et nous ? Comme de bon anciens scouts nous sommes «Toujours Prêt !» pour revivre cette aventure.



Harry Potter

ET LE MYSTÈRE
DE SIMULIIDAE

Afin de mieux profiter des textes présentés pour cette 4e édition, il est important de visiter notre site Web. Tu y découvriras des éléments essentiels, mais principalement le texte d'introduction auquel les jeunes devaient créer la suite: www.apprenptits.org/simuliidae

Le Mystère de Simuliidae

Par Francis Lefebvre

Gabriel et Harry vont donc manger dans le hall. En mangeant Harry tente la parole à Gabriel,

- Très étrange, hein ce qui ce passe?
- Oui c'est vrai, il faudrait mieux travailler ensemble si l'on veut jouer ce match.

Ils continuèrent de discuter ensemble tout en mangeant. Ces deux rivaux commençait à faire des liens d'amitié solide. Après avoir fini de manger, ils se rendirent au bureau de Mme Rusty comme convenu. Arrivés au bureau, Rusty leur dit,

- Bonjour une fois de plus messieurs. Ce qui se passe est très bizarre, mais surtout ne vous inquiétez pas car j'ai demandé aux professeurs de chercher dans tous les recoins du château pour que nous puissions trouver ces joueurs.
- Mais Mme Rusty, que va-t-il arriver au match? demanda Gabriel.
- Il sera reporté jusqu'à ce que l'on retrouve les joueurs. De plus M. Potter, j'ai avisé votre directeur de la situation par courrier.

- Merci, répond Harry.

Mme Bouillon fait irruption dans le bureau.

- Mme Rusty, j'ai trouvé un indice! J'ai trouvé tous les bas des joueurs de chaque équipe. Ils pourront peut-être nous aider?
- Oui, nous verrons à cela plus tard. Vous deux, vous pouvez circuler partout où vous voulez mais je vous recommande de rester dans la château, leur dit Rusty.

Gabriel fit donc visiter le château à Harry. Harry lui demanda s'il y avait des passages secrets à Simuliidae. Il lui répondit que oui et les lui les fit visiter. Gabriel lui montra divers passages secrets comme celui du collier du cerf. Pour ouvrir ce passage, il fallait aller à l'endroit où était placée la statue du cerf au chapeau bleu et tourner le ruby magique en son centre ensuite le mur, derrière la statue, s'ouvrait de lui-même et vous conduisait dans un couloir étroit pour aboutir dans la salle de défense.

- Wow, j'adore ce passage, dit Harry!

- Moi aussi mais il faudrait sortir d'ici avant que le professeur Loki nous trouve. Même s'il est le chef de notre maison, il est très autoritaire même avec les sapindargent, dit Gabriel.

- Et vous avez raison M. Dessureaux, je ne tolère pas que vous soyez ici, dit le professeur Loki.

- Monsieur je ne fais que la visite du château en compagnie de M Potter, se défendit Dessureaux.



- Je ne faisais que cela pour rire. Vous n'aurez jamais le sens de l'humour. Bon par où commençons nous pour retrouver ces joueurs, demanda Loki?
- Eh bien tout à l'heure en passant dans le couloir, j'ai vu une statue verte avec une créature mi-homme et mi-serpent. Après l'avoir regardée, j'ai perçu une toute petite voix, mais personne ne semblait s'en apercevoir, dit Harry.
- La statue du nagas vert, dit Loki! Allons-y!

Ils se rendirent donc à la statue du nagas. Puis Loki prononça une formule incompréhensible, et une tuile par terre disparue et fit place à un escalier qui se dirigeait vers la cave du château. Ils descendirent donc l'escalier, puis arrivés en bas une surprise les attendait. Tous les joueurs de chaque équipe étaient là mais tous avaient perdu leur bas. Tous les joueurs étaient contents que quelqu'un soit venu les secourir. Loki remarqua que le professeur Bouillon était là aussi.

- Que faites-vous ici, demanda Loki? C'est vous qui avez enlevé les joueurs?
- Oui c'est moi.
- Mais pourquoi, demanda Loki?
- Je ne peux supporter le quidditch. Cela me rend étourdi et ce serait une honte si notre école perdrait ce match. De plus, il n'y en a jamais eu de match ici et il n'y aura jamais. Donc, j'ai décidé qu'il n'y aurait aucun match!
- Vous serez puni pour vos actes, dit Loki. Mais pourquoi leur avoir enlevé leurs bas?
- C'est très simple, sans bas je peux mieux les chatouiller. Lorsqu'ils sont morts de rire, ils sont à ma merci et ils font tout ce que je leur demande.
- Je vais informer Rusty de cela, conclue Loki. Maintenant tout le monde, place au quidditch!

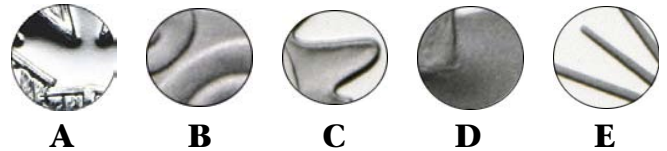
Ils remontèrent donc tous ensemble pour aller se préparer pour le match et pour certains mettre une autre paire de bas.

Génies en herbe

Il suffit de nous envoyer les réponses à notre casier-postal ou par courriel (info@apprenptits.org) pour courir la chance de te voir remettre un montant en «apprenp'tit-dollars». Cinq nouvelles questions sont posées à chaque parution. Il n'est pas nécessaire de répondre à toutes les questions pour participer au tirage. Cependant, si tu réalises un sans-faute (5/5), tu te mériteras automatiquement un montant de 2 apprenp'tits-dollars échangeables auprès des marchands participants.

E-11: Cinq images te sont présentées. Il s'agit de gros plans qui proviennent tous de pièces de 25 cents de 2000.

Tu dois simplement nous indiquer le mois ou le thème d'où l'agrandissement a été tiré.



Clin d'œil numismatique



La fin de la série

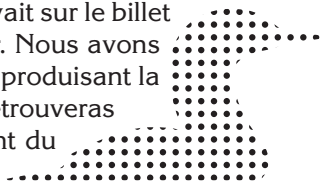
Le billet que tu as reçu avec ton **Coins de Monnaie** est le dernier billet-type de la série que nous avons lancé en 2005. Cela signifie que nous travaillons déjà sur la prochaine série qui sera lancée l'été prochain.

Ce nouveau billet est émis sous un nouveau thème: «*Explorer...*» Un thème qui t'invite à ne pas hésiter à sortir des sentiers battus et ainsi approfondir tes connaissances. Le billet reprend les principales caractéristiques de la série. On y retrouve toujours notre mascotte Nic le Fouineur, sur la face du billet.

Le dos du billet, quant à lui, est directement en relation avec la thématique du **Coins de Monnaie**. Il montre une pièce de circulation de 1987 ainsi que la pièce de l'ensemble specimen de 2002. Cette dernière illustre la danse du huard, repris sur l'image qui accompagne les pièces.

Éléments de sécurité

Tout comme pour les billets précédents, un motif holographique est imprimé à la base droite du billet - avec la dénomination. Certains avaient aimé la micro perforation que l'on retrouvait sur le billet de 2 dollars de l'an dernier. Nous avons donc repris cette idée en reproduisant la silhouette du huard. Tu la retrouveras dans l'espace vide à l'avant du billet.



Numérotation

100 billets ont été émis le 7 septembre dernier, 250^e jour de l'année 2007 - ce qui explique le numéro de série débutant par 25007. La numérotation fait donc suite aux billets déjà émis sous la dénomination de 1 apprennit-dollars: de 216 à 315.

Nous te rappelons que les apprennit-dollars sont échangeables auprès de notre Organisme ainsi que chez nos marchands participants (voir la liste sur le site Web).

Carton-guide

Le carton-guide, que nous avons créé pour accompagner ton journal, montre diverses pièces émises par la Monnaie royale canadienne au motif du huard à collier.

Un tableau de toutes les émissions figure à l'endos du carton-guide et te permettra de découvrir que plus de 90 pièces-types existent avec le huard comme motif.



L'Actualité numismatique

Parasaurolophus sur un 4 dollars

Cette nouvelle collection, qui débute, t'invitera à explorer l'univers des dinosaures. Chaque pièce présentera un fascinant motif de squelette préhistorique fossilisé, dont les détails ressortiront nettement grâce à un procédé de vieillissement sélectif. Étrangement, la valeur nominale sélectionnée est 4 dollars.

La série s'ouvre donc avec le Parasaurolophus. Il aurait vécu en Alberta voilà quelque 76 à 65 millions d'années. Selon les paléontologues, sa crête distinctive servait à communiquer. L'air respiré à travers son nez devait ainsi passer par des canaux circulant dans la crête, formant une sorte d'instrument à vent. Les sons produits par les Parasaurolophus étaient donc un formidable moyen de communication. Chaque individu devait produire un son différent, permettant d'échanger toutes sortes d'informations, sur une grande distance: alerte de la horde lorsqu'un prédateur approche, reconnaissance des enfants et de leurs parents, hiérarchie sociale: le mâle dominant devait avoir la crête la plus grande et émettre un son plus fort, se faisant respecter.



...

La Collection Aviaire

Voici la sittelle à poitrine rousse qui se retrouve sur cette deuxième pièce de la nouvelle collection sur les oiseaux canadiens. Ayant toujours une valeur nominale de 25 cents et un module de 35mm, la pièce montre un sittelle perchée sur une branche de pin.

Cet oiseau est fascinant. Étonnamment, il descend la tête en bas le long des troncs ou des branches d'arbres, à la recherche d'insectes minuscules dissimulés dans les creux et les crevasses de l'écorce. La Sittelle à poitrine rousse (*Sitta canadensis*) se distingue des autres sittelles par une longue raie sourcilière blanche, qui tranche sur le noir du dessus de la tête et de

la partie postérieure du cou, et aussi par une autre rayure noire qui va de part et d'autre des yeux. Elle a de courtes pattes, le corps aplati et une grosse tête; son bec, fort et long, est quelque peu retroussé.

Ce petit oiseau, qui joue un rôle important dans la lutte contre les insectes nuisibles, est toujours le bienvenu aux mangeoires d'oiseaux.



...

L'effet Plasma - Une nouvelle technique

L'année 2007-2008 marque, pour la collectivité internationale de la recherche polaire, le 125^e anniversaire de la première Année polaire. Cette nouvelle année polaire offre la possibilité de pousser plus loin les programmes actuels et de préparer une gamme captivante d'activités d'éducation et de sensibilisation, qui susciteront l'intérêt de la prochaine génération de chercheurs en sciences polaires et mobiliseront le public canadien.

Pour souligner ce thème des plus actuels, La Monnaie propose une pièce de 20 dollars réalisée avec une nouvelle technique au plasma ultra-perfectionnée qui procure des nuances de bleu et un effet de froidure tout à fait appropriés aux contrées arctiques. La pièce montre Sir Martin Frobisher, premier explorateur anglais de l'Arctique, avec une rose des vents du 16^e siècle et son navire, le Gabriel. Trois éléments classiques de cette région complètent le tableau : un iceberg, un ours polaire et un Inuit en kayak traditionnel. La pièce, de 40mm existe également en argent.



Sudoku des Appren'fifs

Tu connais probablement déjà le Sudoku, mais je te rappelle simplement que la grille comporte 9 régions contenant chacune neuf cases, pour un total de 81 cases. Chaque ligne, chaque colonne et chaque région ne doit contenir qu'une seule fois tous les symboles (pièces de monnaie).

Tous les symboles sont illustrés sous la grille.



Grand choix de billets étrangers



**Marchand
participant**



Nous avons également:
Monnaie et billets canadiens, jetons coloniaux



Universal Coins

2440, rue Bank. Ottawa, ON
K1V 0T7, CANADA

Tél: (613) 737-3341 • 1-800-668-2646
Fax: (613) 737-5532

e-mail: info@universalcoins.ca (requêtes générales)
eBay@universalcoins.ca (requêtes eBay)

**Y A DES TRÉSORS
DANS TA TIRELIRE...**



www.apprenptits.org