

APPRENTIS NUMISMATES

DÉCEMBRE 2023

COINS DE MONNAIE



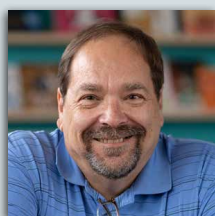


APPRENTIS NUMISMATES

C.P. 89043, SUCC. ST-ÉMILE,
QUÉBEC, (QUÉBEC), G3E 1S9
INFO@APPRENTISNUMISMATES.CA

Les Apprentis Numismates est un Organisme pédagogique s'adressant d'abord aux gens curieux, quel que soit leur âge, et qui ont le désir d'apprendre. À l'aide de la numismatique (science des monnaies), l'Organisme désire développer ce goût d'en découvrir davantage sur l'histoire, la géographie, les langues et plein d'autres domaines. Les Apprentis s'adressent également aux collectionneurs débutants qui souhaitent acquérir et parfaire des habiletés pour améliorer leur collection.

Notre mission est donc de vous accompagner dans les découvertes des différents aspects de la monnaie et ainsi améliorer vos connaissances afin que vous puissiez profiter pleinement de votre passe-temps.



L'Équipe

À titre de directeur, Claude Bernard dirige l'Équipe. Infographiste de formation et chef d'entreprise. Il n'hésite pas à mettre ses talents au service de la numismatique en s'impliquant dans diverses organisations.

Numismate depuis 45 ans, il est surtout connu pour son implication au sein de la Société Numismatique de Québec où il a été président et éditeur du bulletin. Il est également l'un des fondateurs du regroupement junior «*Les Jeunes Mordus de la Monnaie*» où il fut décoré du titre de «*Capitaine*».

Il est l'un des fondateurs des Apprentis Numismates.

Emblème

Notre vocation et notre orientation pancanadienne nous a poussé à nous choisir un emblème. Le choix de la pièce de 3 cents de 2001 a été tout de suite retenu car cette pièce attire l'attention et suscite de nombreuses questions.

Notre emblème dévoile un panorama du Canada, s'étendant des Rocheuses (25 cents Colombie-Britannique 1992) jusqu'aux phares des provinces maritimes (25 cents Nouvelle-Écosse 1992). Nous avons tenu à ajouter deux moyens de transport qui ont contribué à l'expansion du Canada: un train (200 dollars en or 1996) et un voilier (10 cents). Derrière notre mascotte, on voit également un château (50 cents en argent 2001) afin de rappeler que l'Organisme a été fondé à Québec.



MOT DE L'ÉQUIPE

Cher mordou,

Nous avons été passablement occupés dans les derniers mois. C'est pour cette raison que nous avons pris la décision de terminer l'année avec un Coins de Monnaie dédié à notre Concours littéraire.

D'une part, tu trouveras les récipiendaires de l'édition 2023, mais également les informations pour la prochaine édition qui débutera en janvier prochain et dont la thématique rejoint la plupart des jeunes auteurs.

Congrès ARNC 2023

Retour rapide sur le congrès qui s'est déroulé en juillet dernier à Halifax. Malgré une météo difficile, l'expérience demeurera inoubliable.

Afin de bien saisir l'impact de la température, nous avons ajouté une photo prise à peine 40 minutes après notre passage sur l'autoroute.



Il est toujours plaisant de faire des rencontres avec des collectionneurs du pays afin d'échanger des idées. Nous avons eu quelques conversations intéressantes avec les représentants de la Monnaie royale canadienne. De même, la rencontre avec la responsable des jeunes à l'ARNC, Cassidy Stroud, a permis de fonder les relations nécessaires pour envisager tenir une table destinées aux jeunes lors de la prochaine édition du congrès, l'an prochain, à Boucherville.

Site Web fonctionnel

J'aimerais d'abord profiter de l'occasion pour remercier Benoît Turgeon qui, durant les 23 dernières années, nous a gracieusement permis d'utiliser son serveur personnel pour loger notre site Web.

Forcés de s'ajuster aux normes de sécurité, nous avons dû opter pour un nouvel hébergeur. Notre site Web est donc opérationnel. Nous avons déjà ajouter du nouveau matériel.

Nouvelle capsule vidéo

En août dernier, nous avons intégré une nouvelle capsule vidéo sur notre site Web. D'une durée de six minutes, cette capsule parcourt l'anatomie d'une pièce de cinq cents en te faisant découvrir les termes qui s'y rattachent.



QUOI D'NEUF ?

De jeunes gagnants heureux

Une trentaine de jeunes étudiants du primaire ont participé à la cinquième édition de notre Concours Littéraire et nous ont démontré l'imagination débordante dont ils disposaient.

Pour cette cinquième édition, les jeunes ont pu découvrir une pièce qui, malgré le fait qu'elle ne circule plus, est tout de même frappée annuellement.

Les jeunes étaient invités à imaginer une histoire en s'inspirant des divers éléments présents sur la pièce canadienne de cinquante cents. Tous se sont également vu remettre, en cadeau de participation, un exemplaire de la pièce millésimée 2023.

Trois prix remis

Six juges, d'âges variés, ont d'abord pris connaissance des nombreux textes afin de sélectionner les dix meilleurs et de leur attribuer une note. Trois textes ont par la suite été choisis.

La première place a été attribuée à une jeune fille en cinquième année de l'école Sainte-Bernadette-Soubirous de Montréal. Cyrine Ait Ighit s'est d'abord vue remettre un ensemble de monnaie 2023 au fini spécimen (relief luisant, champ brossé). Elle a également reçu un certificat d'achat de 50,00\$ chez les Librairies Renaud-Bray.



La seconde place a été attribuée à un jeu garçon en quatrième année de l'école Saint-Claude au nord de Québec. Thomas Chapat s'est mérité un ensemble de monnaie 2023 «Oh Canada» ainsi qu'un certificat de 25,00\$ chez Renaud-Bray.



La troisième place a également été attribuée à une élève en quatrième année de l'école Saint-Claude. Alice Ricard s'est vue remettre un certificat de 25,00\$ chez Renaud-Bray.



Chacun des gagnants a également reçu les livres «Introduction à la collection de monnaie» et «Des trésors dans vos poches», des Éditions Numispro.

Participation École St-Claude

Dans la dernière édition du COINS DE MONNAIE, nous vous faisons part de l'encouragement de Mme Marie-Claude, directrice de l'École Saint-Claude à Québec.

Son enthousiasme a fait en sorte qu'une quinzaine de jeunes des niveaux 4, 5 et 6^e année ont pris le temps de mettre sur papier leurs récits.

Rappelons que tous les participants au concours ont reçu une pièce de 50 cents 2023.



Les trois textes gagnants sont publiés, pages suivantes, dans cette édition. Tu trouveras également sept autres textes publiés sur notre site Web, dans la section destinée au Concours Littéraire

Médaille

En contrepartie au Concours Littéraire, l'Organisme avait envisagé approcher les élèves du secondaire pour les inviter à mettre en dessin le texte gagnant. Malheureusement, cette année, nous avons été contraints d'agir autrement. Cependant l'invitation sera lancée pour l'année prochaine afin d'accompagner le texte du futur récipiendaire de l'édition 2024 du Concours Littéraire.

L'Organisme a donc approché Amélya Bernard, artiste de Montréal et collaboratrice des Apprentis, afin d'illustrer le texte de Cyrine pour qu'il soit reproduit sur une médaille.

Émise à seulement cinquante exemplaires, la médaille de 40 mm est disponible, auprès de l'Organisme, au cout de 20\$ (+ frais de poste). Deux de ces médailles, au fini doré antique, seront remises à l'autrice ainsi qu'à l'artiste. Les autres médailles sont toutes avec un fin cuivre antique.

La médaille illustre le lion accueillant la licorne dans un champ de trèfle où poussent également les lys et les roses.



RÉCIPENDAIRES 2023

Les 50 coups de cloche

Ait Ighil Cyrine (10 ans)

Il était une fois, dans un royaume lointain, un lion majestueux qui régnait sur la terre avec puissance et fierté. Tout le monde admirait sa force et sa grâce, et il était respecté par tous les animaux du royaume.

Un jour, le roi lion reçut la visite d'une licorne blanche, dont la corne brillait comme l'argent à la lumière du soleil. La licorne avait une requête: elle demanda au lion de l'aider à trouver un endroit sûr pour les fleurs de lys qui étaient en danger dans leur habitat naturel.

Le roi lion, sachant que les fleurs de lys étaient un symbole important de la royauté et de la noblesse, promit à la licorne qu'il ferait tout son possible pour les protéger.

Ainsi, le lion et la licorne se mirent en quête de trouver un endroit sûr pour les fleurs de lys. Ils traversèrent des prairies verdoyantes et des forêts mystérieuses, et finirent par arriver dans une vallée reculée où les roses, les trèfles et les fleurs de lys poussaient en abondance. Malheureusement, le chardon en faisait partie. Ils bloquaient avec ses épines robustes un large éventail de fleurs élégantes.

Malgré cela le roi lion décida alors de déterrer le chardon de façon à pouvoir planter les belles fleurs qui l'attendaient. Il décida que cette vallée serait le lieu idéal pour protéger les fleurs de lys, et il fit en sorte que cette région soit désormais sous sa protection. Désormais, les fleurs de lys étaient en sécurité, et leurs présences dans la vallée apportaient une beauté et une grandeur au royaume tout entier.

Le lion, la licorne, les fleurs de lys, les roses et les trèfles devinrent ainsi des symboles importants de la royauté et de la grandeur de ce royaume. Et tout le monde savait que, tant que le lion règnerait sur cette terre, la paix serait assurée. Depuis, chaque année, les symboles sont rappelés avec 50 coups de cloche.

L'audition

Thomas Chaput (10 ans)

ATTENTION ATTENTION ATTENTION

RECHERCHE jeune animal en forme et musclé qui souhaite être choisi comme modèle sur une pièce de monnaie de cinquante (50) sous. Le modèle devra porter une lourde couronne sur sa tête pour la séance. Présentez-vous les pattes et le corps propre, ainsi que les griffes coupées. Aucun grognement ne sera toléré. Salaire intéressant. Présentez-vous ce mardi pour les auditions.

Suite à l'annonce, plusieurs animaux se sont présentés aux fameuses auditions. La salle d'audition était pleine à craquer, c'était bruyant et ça sentait le poil d'animal mouillé. Tous les animaux étaient installés dans la salle sur leur siège et observaient le grand rideau rouge sur la scène qui cachait les candidats. Au total, six (6) candidats se sont présentés pour faire leur discours.

Le candidat numéro un s'avance sur la scène.

« Bonjour, je suis Léo, le lion. Je suis déjà le roi, donc je mérite ma place sur une pièce de monnaie. Mon corps est très musclé, j'ai de larges pattes. Mon énorme crinière est brillante. Je peux supporter une large couronne sur ma tête. »

Candidat no 2

« Hola, je suis la licorne, mais on me surnomme "Lico". Je mérite ma place sur la pièce pour que tout le monde me connaisse, car j'appartiens au monde imaginaire. Ma corne est magnifique et longue, alors la couronne me fait très bien! »

Candidat no 3

« Salut, c'est moi la Moufette. Désolé pour l'odeur qui me suit, c'est mon parfum matinal. Aimez-vous? Moi je suis folle de cette odeur! Probablement que cette énorme couronne sera lourde pour ma petite tête, mais regardez mon pelage noir et blanc. »

Candidat no 4

« Sssssssccuuusseezzz moi d'être en retard, j'ai déboulé trois fois les marches de mon entrée. Je m'appelle Yvette, je sssuis un sssserpent à sssonnettes. La couronne est beaucoup trop lourde pour moi, mais je pourrais facilement m'enrouler autour par contre. Qu'est-ce que vous en pensez ? »

Candidat no 5

« Yo, c'est moi le chameau, je m'appelle Bob. Je risque d'occuper tout l'espace sur la pièce, je suis gros et je traîne deux bosses sur mon dos et une queue. Il ne me faut pas une couronne, mais bien deux... une couronne pour chaque bosse sur mon dos. J'imagine que ce n'est pas un problème pour vous chers membres du jury. »

Candidat no 6

« Saluuuuut toi! Mon nom est Yvana Smirnov, je suis une pieuvre et je vis dans une mer en Russie. J'ai parcouru des milliers de kilomètres pour participer aux auditions, j'ai plusieurs ampoules sur tous mes tentacules. J'espère bien être choisie sinon cela n'aura servi à rien !! »

Tous les animaux présents dans la salle ont pu voter. Le castor a grugé le crayon de vote, et l'axolotl a mouillé son carton de vote. On attend toujours que l'escargot vote, mais je crois que nous annoncerons le gagnant quand même. Puis, le nom du candidat choisi est annoncé... il s'agit du...(roulement de tambour) Attention il y a égalité entre le lion et la licorne !

Le lion et la licorne sont les gagnants de cette audition. Ils seront les modèles sur la pièce de monnaie de cinquante (50) sous. Espérons que le lion ne mange pas la licorne sur place !!!

La légende de la pièce de grand-maman

Alice Ricard (10 ans)

Un matin, où le temps était pluvieux, dans une petite maison à la campagne, vivait une grand-mère et une petite fille nommée Charlotte. Ce matin-là, Charlotte était dans la chambre de sa grand-mère en train de fouiller dans le placard. 10 minutes plus tard, elle trouva une vieille pièce de monnaie de 50 cents. Elle était différente des autres pièces qu'elle avait. Il y avait :

- Un lion;
 - Une licorne;
 - Une couronne;
 - Un trèfle;
 - Un chardon;
 - Une rose;
- Et une fleur de lys.

Charlotte alla voir sa grand-maman pour savoir où elle avait eu cette pièce. Sa grand-maman lui répondit :

- Cette pièce, je l'ai eue de ton arrière grand-papa. Il m'a dit que cette pièce racontait l'histoire d'un de nos ancêtres qui s'appelait Raphaëlle. Veux-tu que je te la raconte ?

- Oui ! oui ! raconte !!!

- D'accord Charlotte, je vais te la raconter.

Il était une fois, une petite fille nommée Raphaëlle. Elle vivait avec ses parents dans un château magnifique à côté d'une forêt enchantée. Le magnifique château était blanc avec des portes bleues, des volets bleus et des tuiles dorées sur toit.

Un matin, Raphaëlle alla voir sa meilleure amie Camille pour lui demander de l'accompagner dans la forêt enchantée. Camille sauta de joie ! Les deux filles étaient déterminées à prouver à tous les villageois que la forêt n'était pas dangereuse.

Raphaëlle et Camille s'aventurèrent alors dans la forêt. Après une heure de marche, elles tombèrent nez à nez avec un lion menaçant debout sur un tapis de trèfle. Camille eut peur et alla se cacher derrière un arbre. Mais, Raphaëlle vit dans les yeux du lion qu'il y avait de la bonté. Elle comprit qu'il n'était pas méchant. Alors, elle ramassa tous les pétales de roses aux alentours. La jeune fille mit les pétales de roses au creux de sa main et souffla sur les fleurs en direction du lion. Ce dernier comprit que les jeunes filles ne voulaient pas l'attaquer. Alors, le lion abandonna son air menaçant et donna aux fillettes deux trèfles en or en signe d'amitié.

Raphaëlle et Camille continuèrent leur chemin. Soudain, un énorme serpent venimeux surgit devant elles. Il protégeait une fleur de lys en or qu'il avait volée à la fée de la rivière rose. Il les attaqua et le lion surgit derrière les deux filles pour les protéger. Il donna un coup de griffe dans l'oeil du serpent.

Blessé, le serpent continua tout de même son attaque. Raphaëlle trouva une énorme branche. Elle frappa si fort sur la tête du serpent que ce dernier mourut sur le coup. Camille s'empara de la fleur de Lys.

Malgré l'attaque du serpent, les deux jeunes filles décidèrent de continuer leur chemin.

Un peu plus loin, Camille aperçut un renard qui semblait malade. Raphaëlle eut pitié du renard et se rappela d'un remède qu'elle avait appris. Elle devait trouver trois chardons, six pétales de roses, une fleur de lys et trois trèfles à quatre feuilles. Camille avait ramassé pendant le trajet un bouquet de chardon. C'était une chance, car ces fleurs étaient rares dans les parages. Il restait à Raphaëlle quelques pétales de roses. Il ne restait plus qu'à trouver des lys et du trèfle. Camille connaissait bien les plantes. Elle savait que les trèfles poussaient sous les chênes et que les lys se trouvaient à côté des gros rochers. Au bout de cinq minutes, les deux filles avaient tous les ingrédients pour la recette.

Raphaëlle cuisina le remède et guérit le pauvre renard. Afin de remercier les deux jeunes filles de l'avoir sauvé, le renard les guida à la fée de la rivière rose.

Raphaëlle et Camille étaient excitées de pouvoir rencontrer la fée en personne. La fée de la rivière leur dit :

- *Bravo les filles ! Vous avez fait preuve d'un grand courage. Vous avez transformé un lion menaçant en ami. Vous avez vaincu le serpent des terreurs et retrouvé mon lys doré. Vous avez sauvé de la mort mon fidèle ami le renard. Pour vous remercier de tout ce que vous avez fait pour moi et pour la forêt, je vous donne une licorne sacrée et une couronne représentant les plantes qui vous ont aidées : le lys, le chardon, le trèfle et la rose.*

Les deux filles étaient si contentes qu'elles avaient envie de crier ! Elles rentrèrent chez elles sur le dos de la licorne. La licorne était ravissante. Elle était rose avec des ailes mauves et brillantes.

Depuis ce jour, au village, tout le monde racontait les exploits de Raphaëlle. Sa mère décida de faire graver une pièce racontant son histoire.

- *Elle t'a plu mon histoire charlotte ?*
- *Oui !!!!! Elle était trop cool. En plus j'adore les licornes et les lions. Cette histoire parle de tous les dessins qu'il y a sur la pièce.*
- *Tu as raison ma puce, mais il est tard maintenant. Il est temps de se coucher. Bonne nuit ma chérie !*
- *Bonne nuit Grand-maman ! Et merci encore pour l'histoire.*

CLIN D'OEIL NUMISMATIQUE



Quand tu m'as dit que tu avais une pièce de monnaie avec un champ givré, ce n'est pas ce que j'avais imaginé !

Monnaie du centenaire

En 1967, toutes les pièces devaient changer de motif pour commémorer le Centenaire de la Confédération canadienne. Ainsi, les pièces de 1¢, 10¢, 25¢ et 50¢ devenaient pour la première fois de leur histoire des pièces commémoratives. Comme on le sait, toutes les pièces arboraient un animal de la faune canadienne, selon des dessins soumis par l'artiste canadien Alex Colville. La dénomination apparaît au haut du revers de chaque pièce, avec le mot CANADA et les deux dates 1867 – 1967 au bas.

C'est une colombe qui apparaît au revers de la pièce de 1 cent, un lapin sur le 5 cents, un poisson (maquereau) sur le 10 cents, un lynx sur le 25 cents, un loup hurlant sur le 50 cents, et une oie canadienne en vol sur la pièce de 1 \$. Les pièces de 10, 25, 50 cents et de un dollar furent frappées en argent. Fait à noter, pour certaines pièces de 10¢ et de 25¢ le contenu argent est de .800 alors que pour d'autres frappées vers la fin de l'année il est de seulement .500. Notons qu'il est très difficile de différencier les deux types de pièces.

Notons également que 1967 marque également la dernière année où des pièces de 50 cents et de un dollar furent frappées en argent pour circulation. On se rappellera que c'est à cette époque que la hausse du métal argent a débuté.

Les pièces de 1967

L'année 1967 marquait le centenaire de la Confédération Canadienne. Des médaillons, des pièces de monnaie et même des billets de banque furent émis pour commémorer l'événement.

Fait particulier, comme cet événement coïncidait avec la tenue de l'Exposition Universelle de Montréal, plusieurs québécois croient encore de nos jours que ces pièces et billets ont été émis pour commémorer l'Expo 67, ce qui est tout à fait inexact.

Afin de souligner dignement le centième anniversaire de notre pays, le gouvernement décida que toutes les pièces de monnaie de circulation commémoreraient l'événement. Ainsi donc, dès 1964, le Ministre des Finances lança un concours ouvert à tous les artistes, sculpteurs et concepteurs résidant au Canada, et canadiens résidant à l'étranger. Il s'agissait de dessiner six nouveaux motifs de revers pour les monnaies de circulation. La date limite pour la présentation des dessins était le 31 mars 1965. La valeur significative du prix (\$2500) témoignait de l'importance qu'on accordait au projet.

Fait très particulier, tous les motifs qui furent retenus pour orner les pièces canadiennes de 1967 sont tous l'oeuvre de l'artiste animalier Alex Colville. Tous les dessins de Colville référaient à notre faune nationale et ce thème fut retenu pour toutes les pièces.

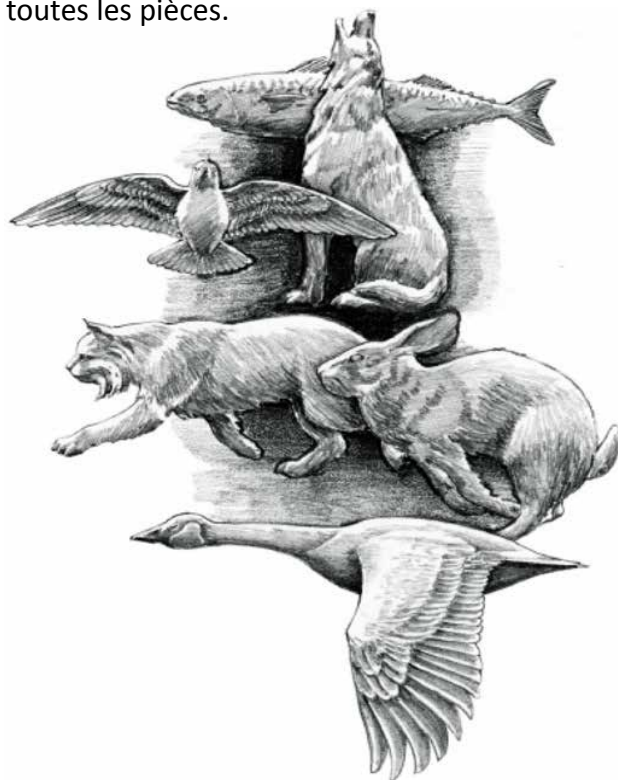


Image des dessins d'animaux tirée de Pièces à l'Appui, Monnaie royale canadienne, 1983

CONCOURS LITTÉRAIRE

QUAND LA MONNAIE M'INSPIRE...

ÉDITION - 2024

Notre Concours littéraire QUAND LA MONNAIE M'INSPIRE... a été créé afin de sensibiliser les jeunes de 4^e, 5^e et 6^e année du primaire aux motifs que l'on retrouve sur nos pièces de monnaie ou billets de banque. C'est également une manière amusante et imaginative de découvrir que collectionner la monnaie nous permet d'en apprendre plus sur notre histoire, notre faune et pourquoi pas d'entrer dans un monde magique. Le concours ne mise pas sur l'aspect numismatique, mais bien sur la symbolique représentée sur la monnaie. Le critère principal demeure l'imagination des jeunes.

Pour cette sixième édition, nous proposons de découvrir un ensemble de pièces qui ont été un jalon important dans la numismatique canadienne.

Les jeunes sont donc invités à imaginer une histoire en s'inspirant d'un ou plusieurs des animaux présents sur les pièces millésimées 1967 célébrant le centenaire du Canada. Ils doivent créer un texte de plus de trois-cents (300) mots.

Une pièce de 5 cents 1967 illustrant un lapin en course

sera remise en cadeau à tous ceux qui auront soumis leur texte avant le **1^{er} avril 2024** auprès de l'Organisme, sous forme numérique. Le jury procèdera par la suite aux choix des meilleurs textes et récompensera trois jeunes pour leurs récits. Chacun d'eux recevra d'abord un ensemble des six pièces de 1967 illustrant des animaux canadiens. Les autres prix se déclinent ainsi :



- 1^{er} prix : Un ensemble spécimen numismatique de l'année de naissance du jeune auteur, une carte-cadeau d'une valeur de 100,00\$ chez Renaud Bray, ainsi qu'une médaille exclusive au fin doré antique illustrant son récit (*concours auprès des jeunes du secondaire*);

- 2^e prix : Un ensemble hors-circulation numismatique de l'année 2024, une carte-cadeau d'une valeur de 50,00\$ chez Renaud-Bray, ainsi qu'une médaille au fini cuivre antique illustrant le récit gagnant;
- 3^e prix : Un ensemble hors-circulation numismatique de l'année 2024, une carte-cadeau d'une valeur de 25,00\$ chez Renaud-Bray, ainsi qu'une médaille au fini cuivre antique illustrant le récit gagnant;

Les pièces 1967

Pour marquer le centenaire du Canada, la décision fut prise de modifier tous les motifs de la monnaie de circulation. On fit appel à un artiste reconnu, Alex Colville, dont les créations étaient d'un grand mérite artistique et ont résisté à l'épreuve du temps.

Symboles

Les animaux qui figurent sur les pièces de circulation de 1967 sont d'excellents symboles inspirants avec lesquelles il sera plaisant de construire une histoire. Les jeunes peuvent utiliser un ou plusieurs de ces animaux afin de créer leur récit et ne seront pas jugés selon le nombre choisis:

- **1 cent - Colombe**
- **5 cents - Lapin**
- **10 cents - Maquereau (poisson)**
- **25 cents - Chat sauvage (lynx)**
- **50 cents - Loup**
- **1 dollar - Bernache du Canada**

Jugement des textes

Le texte doit s'attarder à la thématique et non à la monnaie. Les seuls critères, pris en compte, sont les suivants :

- Avoir un titre;
- Être fourni au format Word ou PDF;
- Utiliser la police de caractères **Times 12** points;
- Le nom du fichier doit être le nom de l'auteur (*nom.prénom.pdf*). Ne pas inscrire le nom dans le texte à juger;
- Être original et imaginatif afin de faire vivre l'aventure au jury !

Le texte doit nous parvenir à notre adresse courriel info@ApprentisNumismates.ca avant le **1er avril 2024**.

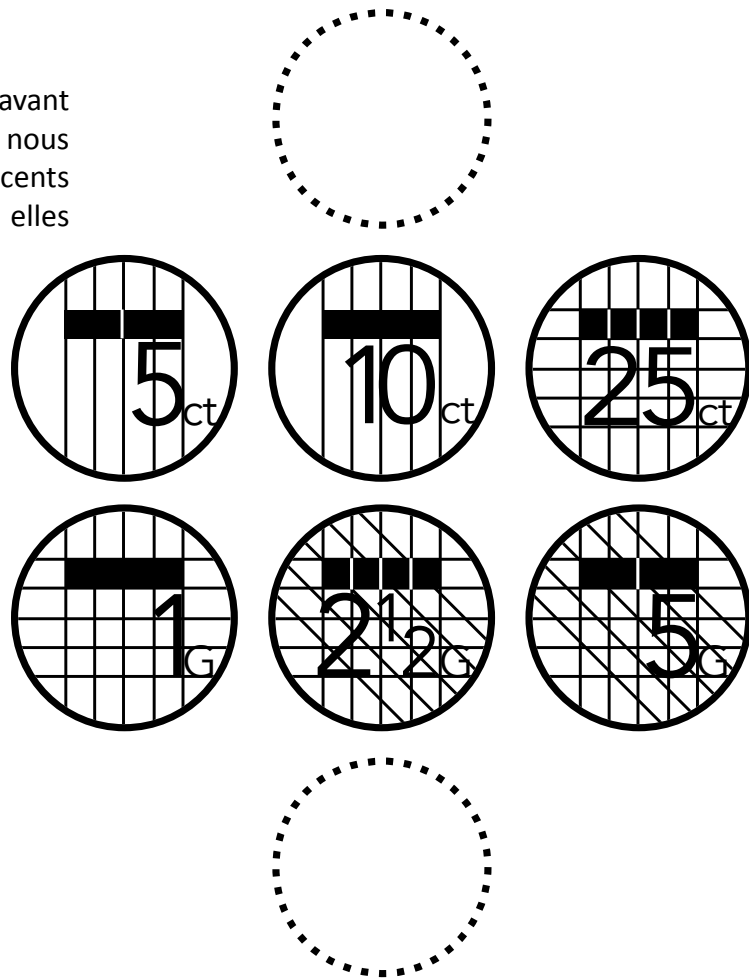


COINS DES MORDUS

Collaboration : Beatrix

LOGIQUE NÉERLANDAISE

Derrière ses pièces néerlandaises, émises avant 2002, il existe une logique graphique qui nous laisse imaginer ce que les pièces de 2 1/2 cents et de 10 Gulden auraient ressemblées si elles avaient réellement été frappées.



Solution

Voici la solution de notre Coins des Mordus de la dernière édition

