

COINS DE MONNAIE



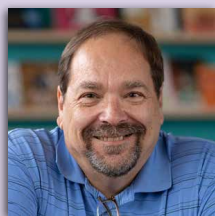


APPRENTIS NUMISMATES

C.P. 89043, SUCC. ST-ÉMILE,
QUÉBEC, (QUÉBEC), G3E 1S9
INFO@APPRENTISNUMISMATES.CA

Les Apprentis Numismates est un Organisme pédagogique s'adressant d'abord aux gens curieux, quel que soit leur âge, et qui ont le désir d'apprendre. À l'aide de la numismatique (science des monnaies), l'Organisme désire développer ce goût d'en découvrir davantage sur l'histoire, la géographie, les langues et plein d'autres domaines. Les Apprentis s'adressent également aux collectionneurs débutants qui souhaitent acquérir et parfaire des habiletés pour améliorer leur collection.

Notre mission est donc de vous accompagner dans les découvertes des différents aspects de la monnaie et ainsi améliorer vos connaissances afin que vous puissiez profiter pleinement de votre passe-temps.



L'Équipe

À titre de directeur, Claude Bernard dirige l'Équipe. Infographiste de formation et chef d'entreprise. Il n'hésite pas à mettre ses talents au service de la numismatique en s'impliquant dans diverses organisations.

Numismate depuis 45 ans, il est surtout connu pour son implication au sein de la Société Numismatique de Québec où il a été président et éditeur du bulletin. Il est également l'un des fondateurs du regroupement junior «*Les Jeunes Mordus de la Monnaie*» où il fut décoré du titre de «*Capitaine*».

Il est l'un des fondateurs des Apprentis Numismates.

Emblème

Notre vocation et notre orientation pancanadienne nous a poussé à nous choisir un emblème. Le choix de la pièce de 3 cents de 2001 a été tout de suite retenu car cette pièce attire l'attention et suscite de nombreuses questions.

Notre emblème dévoile un panorama du Canada, s'étendant des Rocheuses (25 cents Colombie-Britannique 1992) jusqu'aux phares des provinces maritimes (25 cents Nouvelle-Écosse 1992). Nous avons tenu à ajouter deux moyens de transport qui ont contribué à l'expansion du Canada: un train (200 dollars en or 1996) et un voilier (10 cents). Derrière notre mascotte, on voit également un château (50 cents en argent 2001) afin de rappeler que l'Organisme a été fondé à Québec.



MOT DE L'ÉQUIPE

Cher mordu,

Il nous fait plaisir de t'offrir ce **COINS DE MONNAIE**. Tu pourras d'abord y découvrir le nouveau billet de notre série «*Symboles du Québec*» qui souligne le centenaire de la construction de la Basilique Sainte-Anne-de-Beaupré, en 1923.

Notre dossier numismatique t'en apprendra également plus sur ce majestueux édifice qui trône le long du fleuve Saint-Laurent, devant la pointe de l'Île d'Orléans, et qui attire annuellement plusieurs milliers de pèlerins.

Quand la monnaie m'inspire...

Notre concours littéraire a connu un succès avec plusieurs textes provenant de jeunes d'un peu partout au Québec. Les personnes gagnantes seront dévoilées en juin et leurs textes seront publiés dans la prochaine édition du **COINS DE MONNAIE**. Cependant, tu pourras découvrir, dans cette édition, l'initiative hors-concours, d'une directrice de la région de Québec. Elle nous a fait parvenir le texte qu'elle a écrit afin d'encourager la participation des élèves de son école.

Congrès 2023 de l'ARNC

Le congrès 2023, aura lieu du 17 au 23 juillet prochain à Halifax en Nouvelle-Écosse. Il s'agit d'un événement majeur où les numismates du Canada se donnent rendez-vous. En plus d'être la capitale de la Nouvelle-Écosse, Halifax est connu accueillir le célèbre Bluenose II (réplique du premier qui figure sur la pièce de 10 cents).

L'an dernier, des événements nous ont empêchés d'être présents lors du congrès annuel de l'Association royale numismatique du Canada. C'est

partie remise, puisque notre directeur participera au déjeuner des délégués afin de représenter notre Organisme.

Une présentation de notre nouveau billet de la série «*Symboles du Québec*» sera également offerte, le vendredi, lors de la réunion de l'Association des numismates francophones du Canada. Il s'agira d'une incroyable occasion de faire connaître les Apprentis Numismates en prévision du prochain congrès qui aura lieu, l'an prochain, à Boucherville près de Montréal. Les Apprentis entendent y être présent avec une table de promotion. Quelques exclusivités numismatiques sont également prévues.

Trouble sur le Web

Depuis avril dernier, nous éprouvons quelques problèmes avec la mise à jour de notre site Web. Nous avons entrepris des démarches afin de régler le problème. Le tout devrait revenir à la normal d'ici les prochaines semaines.

Entretiens, n'oublie pas de visiter notre page Facebook afin d'avoir les toutes dernières informations numismatiques.



QUOI D'NEUF ?

Nouveau billet de la série «Symboles du Québec»

En mai dernier, les Apprentis Numismates ont dévoilé la 7^e émission de la série de billets «Symboles du Québec».

Le choix du thème s'est arrêté sur la majestueuse Basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré, dont la construction a débuté en 1923, et dont tu pourras découvrir l'histoire dans notre dossier numismatique.

Billet fractionnaire

L'inspiration de cette année provient d'un petit billet d'une valeur de 25 cents qui fut émis durant une période économiquement difficile au Canada, et ce, jusqu'en 1923. Son coût de production était largement avantageux et freinait l'exode des pièces métalliques de cette dénomination vers les États-Unis; et on se souviendra qu'outre les pièces métalliques de 1 et 5 cents, aucune pièce d'argent de plus grande valeur ne fut émise avant 1927.

Connu également sous le nom de « shinplaster », de par son format et sa couleur, ce petit billet fractionnaire rappelait les pansements militaires.

Billet 2023

Conservant ses teintes de couleurs, le billet reprend les principaux éléments du billet original tout en étant actualisé pour le 100^e anniversaire de la construction de la Basilique. Ainsi, il respecte d'abord les dimensions de 62 x 115 mm.

On retrouve, au centre du billet, une vignette illustrant une vue de face de la Basilique. Celle-ci est couronnée de l'identification «*Basilique Sainte-Anne-de-Beaupré, centenaire*». Sous la vignette est placée la thématique «*SYMBOLES DU QUÉBEC*» et au-dessus, le nom de l'Organisme émetteur «*Apprentis Numismates*».



À gauche, on y voit le nombre «100» coiffé du numéro de série de couleur rouge. L'indication «*AUTORISÉ :* » rappelle une variété du billet de 1923. Dans le cas du billet de 2023, elle fait référence à l'autorisation obtenue de la Banque du Canada avec le code aux archives du Musée de la Monnaie à Ottawa.

À droite de la vignette, sous la forme d'un sceau, on retrouve les armoiries de la municipalité de Sainte-Anne-de-Beaupré symbolisant la rivière Sainte-Anne et la rivière aux Chiens, limites de la municipalité. On y voit également l'inscription «*A-1* », que l'on retrouve sur tous les billets de 1923. On pense que cette inscription aurait pu être éventuellement utilisée pour spécifier les différentes plaques d'impression.

En dessous, l'inscription confirme que le billet a été émis en 2023 pour Sainte-Anne-de-Beaupré. La signature de Claude Bernard, directeur de l'Organisme, complète cette partie du billet.



Tel le billet original, le dos du billet est de couleur verte et montre des arabesques multiples avec les inscriptions « Centenaire, 1923-2023 »



Comme par le passé, le nombre de billets émis correspond à l'anniversaire qui est souligné. Ainsi, cent (100) billets ont d'abord été imprimés. Les numéros de série s'étalent de 23001 à 23100 et sont accompagnés de la lettre «A», placée devant le nombre «100».

Feuille complète de billets

Des billets, avec la lettre «B», sont également offerts. Ils font partie des cinq (5) feuilles non coupées disponibles pour les collectionneurs. Chacune de ces feuilles comprend quatre (4) billets dont la numérotation est en relation avec le numéro de la feuille. Ainsi, les numéros de série sont constitués des nombres 23001 à 23005. C'est au niveau de la notation, à droite du sceau, que le positionnement sur la feuille est distinctif, affichant la lettre « A » accompagnée des chiffres romains allant de I à IV. Chaque feuille est accompagnée d'une médaille au fini antique doré, émise à faible tirage par l'Institut Québécois de Numismatique (IQN).

Il est possible de se procurer un billet au coût de 15,00\$ (plus 2 \$ de frais poste) en communiquant avec nous via notre adresse courriel: info@apprentisnumismates.ca ou par la poste : au CP 89043 Succ. St-Émile, Québec (QC) G2E 1S9.

Un médaille pour accompagner notre billet

L'Institut Québécois de Numismatique (IQN) a décidé de faire frapper une médaille de 40 mm pour commémorer le centenaire de la Basilique de Ste-Anne de Beaupré. La pièce qui présente à l'avert le logo de l'IQN, montre au revers la Basilique avec les inscriptions « BASILIQUE SAINTE-ANNE-DE-BEAUPRÉ » au haut et les dates « 1923 – 2023 » au bas.

La médaille qui se présente en trois finis différents a été émise dans les quantités suivantes : fini cuivre antique (40), fini argent antique (40) et fini doré antique (20). À noter que les pièces



au fini doré sont disponibles uniquement dans des ensembles de 3 pièces (une de chaque fini) offertes en écrin au cout de 100 \$. Les ensembles sont limités à 1 par client. Les autres pièces au fini cuivre et argent sont disponibles au cout de 20 \$ chacune. Les frais de poste s'ajoutent s'il y a lieu.

Les commandes sont acceptées uniquement par courriel. Elles doivent être adressées à yvon-marquis48@gmail.com. Vous recevrez une confirmation de votre commande et le cout total selon s'il y a ou non des frais de poste. Comme le nombre de pièces est limité, les commandes seront remplies selon leur ordre de réception.

Notons en terminant que 5 pièces additionnelles au fini doré ont été frappées pour accompagner les 5 feuilles non-coupées de billets émises par Les Apprentis Numismates.

Nous vous invitons à profiter de cette offre commémorant un anniversaire important.

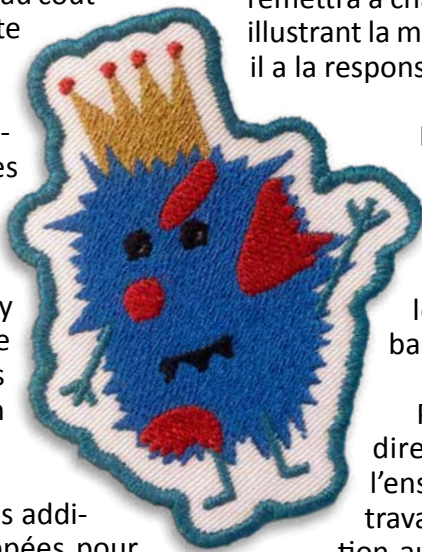
Monnaie de ma classe

Au moment de terminer son année avec le service de garde, notre directeur Claude Bernard remettra à chacun de ses jeunes un jeton de bois illustrant la mascotte du groupe de 4^e année dont il a la responsabilité.

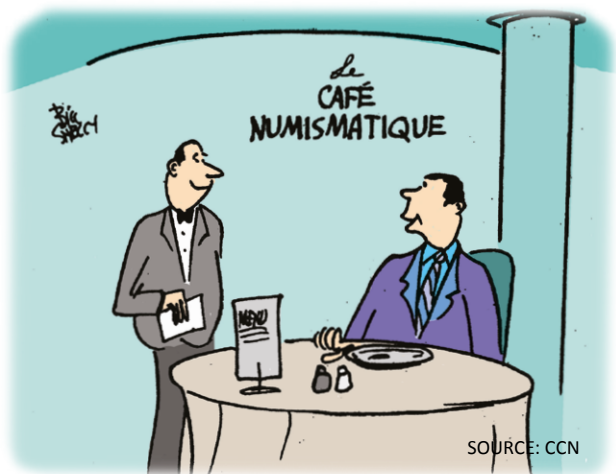
En début d'année, le groupe de 20 jeunes s'était choisi comme nom : «*Les P'tits Monstres*». Suite à un concours, un dessin s'était également vu choisi pour représenter le groupe avec la production d'un badge.

Pour l'automne prochain, notre directeur prévoit étendre le projet à l'ensemble des classes de l'école où il travaille. Accompagné d'une présentation audiovisuelle, Claude discutera avec les jeunes sur la signification des motifs des pièces de monnaie que l'on retrouve en circulation.

La «*Monnaie de ma classe*» demeure un projet que les Apprentis Numismates avaient entrepris à ses débuts pour inciter les jeunes à la numismatique en leur offrant la possibilité de proposer leurs propres motifs.



CLIN D'OEIL NUMISMATIQUE



Garçon, il y a une pièce de monnaie dans ma soupe...
Mes compliments au chef !



CONCOURS LITTÉRAIRE

QUAND LA MONNAIE M'INSPIRE...

ÉDITION - 2023

Il est toujours plaisant de découvrir l'imagination qui fourmille dans la tête des jeunes. Encore une fois notre Concours littéraire UAND LA MONNAIE M'INSPIRE... a permis à des jeunes, entre 9 et 12 ans, de découvrir l'existence de la pièce canadienne de 50 cents.

Rappelons que le concours ne misait pas sur l'aspect numismatique, mais bien sur la symbolique représentée sur la monnaie. Ainsi les jeunes devaient imaginer une histoire à partir des éléments constituant le motif de la pièce.

Les textes gagnants seront dévoilés et publiés sur notre site Web ainsi que dans les prochaines éditions du COINS DE MONNAIE. Entretemps, nous avons pensé partager l'initiative de Marie-Claude, directrice d'école, qui s'est laissé prendre au jeu afin d'encourager les élèves de son école.

En ce moment, je tiens entre mes mains une vieille pièce de 50 cents. Petit bout de métal qui pourrait paraître insignifiant au premier abord, mais quand je la regarde de plus près, je peux y voir des personnages, des symboles, tous inspirés de l'histoire. Je ferme les yeux en pensant à cette œuvre d'art et je laisse libre cours à mon imagination...

Il était une fois, il y a bien longtemps, un jeune lion nouvellement nommé roi qui désirait ardemment que chaque bébé animal de sa forêt soit heureux et développe tout son potentiel pour subvenir plus tard aux besoins de son espèce. Il désirait conserver un environnement sain afin que tous les animaux vivent en harmonie, et ce, tout en préservant la chaîne alimentaire. Quel défi de taille ! Tous ces bébés

avaient des besoins différents ! Ce n'était pas sa couronne impériale ni une licorne imaginaire qui allaient l'aider dans cette démarche. Il commença par penser que tous pourraient apprendre à chasser. Il engagea donc un tigre reconnu pour sa férocité et ses techniques de chasse afin d'enseigner à tous les jeunes animaux comment rapporter de la nourriture. Bien sûr, les lionceaux, les tigreaux et les jeunes panthères étaient aux anges, ils apprenaient à rapporter des proies pour le reste de leur meute. Le roi s'aperçut rapidement que les techniques de chasse ne desservaient que certaines races et que pour d'autres l'échec était assuré. Un papillon s'était cassé une aile en essayant d'attaquer un toucan. Quelle catastrophe ! Il décida de consulter un membre de chaque famille d'animaux comme les mammifères, les insectes et les reptiles dans le but de connaître les besoins de chacun et ainsi de trouver des solutions adaptées à chacune des variétés d'animaux de son royaume. Il s'entoura donc d'une équipe aguerrie et ensemble ils trouvèrent une multitude d'idées afin d'outiller chaque petit à devenir autonome. De cette manière, le cerf, le papillon et le lapin à queue blanche apprirent à distinguer le trèfle, aliment de base de leur alimentation, de la rose et du chardon.

Le règne de ce roi fut de longue durée et c'est avec bienveillance et cohérence que son clan et lui accompagnèrent chacun des jeunes animaux à devenir autonomes et ainsi préserver l'équilibre de cet écosystème si cher à son cœur.

Si la monnaie t'inspire toi aussi, tu peux participer au concours à la maison. Laisse aller ton imagination !





Pèlerinage vers nos racines spirituelles

Afin de compléter la sortie du septième billet de notre série «*Symboles du Québec* » nous avons pensé l'accompagner de l'historique de ce sanctuaire connu à travers le monde et qui fait la fierté du Québec.

Même si nous savons peu de choses sur la vie de Sainte-Anne, le seul fait d'être la mère de Marie et la grand-maman de Jésus est suffisant pour qu'elle soit reconnue et vénérée depuis de nombreuses années. Elle occupe une place d'honneur dans plusieurs églises et chapelles qui lui sont dédiées.

Chapelle des Matelots 1658

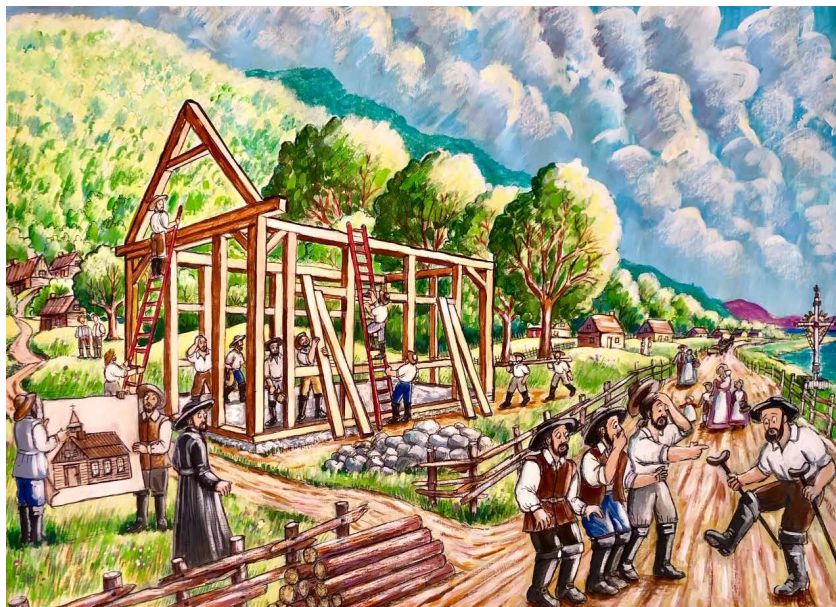
Retournons d'abord au milieu du 17^e siècle. À cette époque, la religion et la dévotion figurent parmi les grandes préoccupations des habitants. On raconte que c'est durant une tempête mouvementée que plusieurs marins invoquèrent «*la Bonne Sainte-Anne* » et sentir sa présence qui, selon eux, les sauvèrent du naufrage.

Dès lors, ceux-ci proposent de construire un sanctuaire destiné à Sainte-Anne sur les berges du Petit-Cap, en face de la pointe de l'Île d'Orléans. Étienne Lessard, lui-même

marin, donne le lopin de terre pour permettre la construction de l'édifice, qui est également connu sous le nom de «*Chapelle des Matelots* ».

Il est dit que durant les travaux un certain Louis Guimond se présente sur le terrain. L'homme handicapé, à demi paralysé mais plein de confiance, vient déposer trois pierres dans les fondations. Il est alors guéri et devient le premier miraculé du sanctuaire.

Placée trop près des berges, la chapelle se détériore rapidement. Avant même qu'elle ne soit entièrement terminée pour y tenir une première





face, en 1759, au conséquences de la capitulation de Québec face aux britanniques (bataille des Plaines d'Abraham). Toute la côte de Beaupré est dévastée par le passage des troupes. Cependant, malgré trois tentatives d'y mettre le feu, l'église de pierre tient bon, comme un signe de la protection de Sainte-Anne.

En 1872, l'abondance des visiteurs amènent à considérer la construction de quelque chose de plus vaste et digne de Sainte-Anne, telle une basilique. Toutefois, les fidèles ayant un grand attachement particulier à la petite église, la démarche est prise d'utiliser tous les matériaux encore valables afin de la reconstruire et de lui conférer une vocation commémorative - Cette chapelle est toujours présente au sein du sanctuaire.

messe officielle, la décision est prise afin d'envisager la construction d'un nouveau bâtiment.

Nouvelle église 1661-1676

En ne gardant que l'ancienne charpente, c'est plus près de la côte (près de la falaise) qu'est construite en colombages de bois cette nouvelle église.

Si elle fut prévue afin d'accueillir plus de fidèles, sa construction connaît quelques ravages de la part de la température difficile de ce coin de la Nouvelle-France. De plus, après quinze années, c'est également les nouveaux miracles produits (confirmant la notoriété du sanctuaire) qui provoquent d'envisager une meilleure construction.

Une église solide 1676-1876

C'est en pierre, afin d'en faire un édifice plus résistante, qu'est construite cette troisième église.

Plus grande, elle sert à nouveau satisfaire l'affluence des pèlerins, qui augmente toujours d'année en année.

Néanmoins l'église aurait pu connaître un tout autre destin durant les deux-cents années suivantes. Elle dut d'abord faire

Chapelle, église, basilique, cathédrale...

Peut-être es-tu perdu avec tous ces mots ? D'abord, tous sont des lieux de cultes sous l'appellation église. La chapelle est simplement une petite église. Les deux derniers termes font davantage référence à de grands bâtiments. La basilique est un lieu dédié à une vocation religieuse - ici Sainte-Anne. Quant à la cathédrale, il s'agit d'une église dans laquelle se trouve le siège de l'évêque ayant la charge d'un diocèse - la Cathédrale de Québec est située dans l'arrondissement historique du Vieux-Québec.





Première Basilique 1872-1922

Plus majestueuse, l'église contruite à partir de 1872 est réélement plus grande et saura faire face à l'arrivée du chemin de fer en 1881.

Elle est officiellement consacrée, en 1886, comme basilique mineure - avec une vocation envers Sainte-Anne. Au cour des cinquante années suivantes, deux agrandissements sont réalisés afin de confirmer son importance spirituelle. La basilique attire annuellement des milliers de pèlerins de partout dans le monde.

Malheureusement un violent incendie la détruit complètement, en 1922, et laisse place à la désolation. Un énorme effort est alors déployé afin de nettoyer le site des ruines et envisager de reconstruire rapidement un nouvel édifice.

Basilique actuelle 1923 -

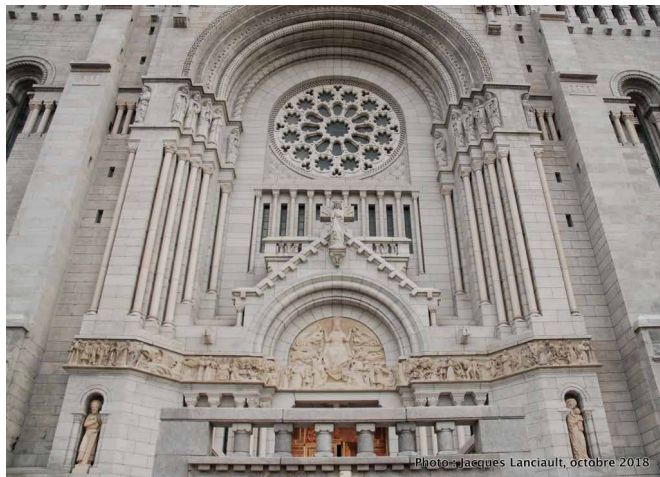
Dès 1923, la construction de la présente basilique est entreprise. Plusieurs reliques ont été sauvées du prédédent incendie et font toujours partie intégrante de l'actuelle basilique.



De style néo-romain, en forme de croix, la Basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré est impressionnante. Elle mesure environ 60 x 100 mètres et la finalisation des deux flèches des clochers, en 1962, lui accorde une hauteur de plus de 90 mètres.

Elle a été désignée en tant que l'un des cinq sanctuaires nationaux du Canada par la Conférence des évêques catholiques du Canada.

Sa façade est magistrale. Elle montre Sainte-Anne, assise en prière, au centre d'une longue frise sculptée qui s'étend de part et d'autre et qui rappelle les moments importants de l'histoire de Sainte-Anne. Au-dessus, l'ange du pèlerin veille sur les milliers de fidèles du monde entier qui viennent visiter Sainte-Anne chaque année. La grande rosace est encadrée par les 12 apôtres. Enfin, plusieurs statues décorent la façade : Marie, Joseph, Joachim, Jean-Baptiste, Mgr de Laval et Marie de l'Incarnation, tous des chefs-d'œuvre du sculpteur québécois Émile Brunet.

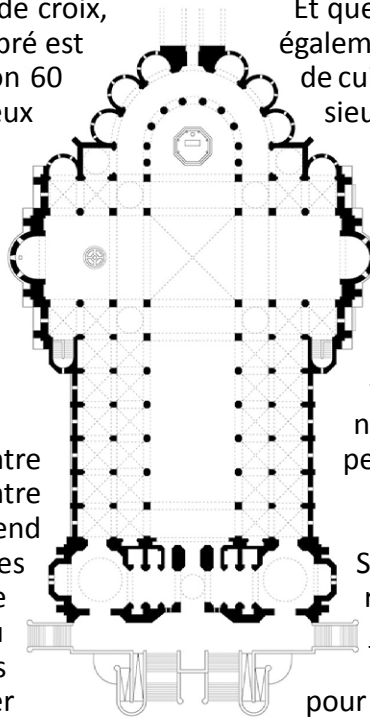


Et que dire des portes principales. Elles sont également magnifiques. Elles sont recouvertes de cuivre repoussé à la main, présentant plusieurs scènes de la vie de Jésus.

En terminant...

En complétant nos recherches, nous avons appris que Sainte-Anne était devenue la patronne civile de la province de Québec et, telle la figure d'une bonne grand-maman, elle ne s'était jamais lassée de « gâter » ses petits enfants.

Nous t'invitons donc à t'arrêter à Sainte-Anne-de-Beaupré. Le principal rassemblement demeure celui du 26 juillet, c'est-à-dire la fête de sainte Anne, mais nul besoin d'être croyant pour apprécier la splendeur de ce sanctuaire de la région de Québec.



COINS DES MORDUS

Jeux des différences

Voici deux billets de un dollar américain. Si le premier billet est véritable, le second comporte plusieurs erreurs et différences.

Il te suffit simplement de les découvrir.

Soit attentif !

