

COINS DE MONNAIE





Apprenp'tits Numismates

C.P. 41021, Succ. Le Mesnil,
Québec, (Québec), G2K 2E3
info@apprenptits.org

Les Apprenp'tits Numismates est un organisme sans but lucratif qui travaille en collaboration avec les écoles, les clubs et les numismates eux-mêmes afin de promouvoir la numismatique auprès des jeunes. L'Organisme désire, avec l'aide d'intervenants, mettre en commun le travail réalisé auprès de la jeunesse numismatique au Canada.

Mélanie Villeneuve et Claude Bernard dirigent l'Équipe. Claude Bernard est surtout connu pour son implication au sein de la Société Numismatique de Québec où il a été président pendant cinq années. Il est l'un des fondateurs du Fan-Club Juniors et est demeuré très actif au sein du regroupement junior «Les Jeunes Mordus de la Monnaie» où il fut décoré, en 1997, du titre de «Capitaine». Mélanie Villeneuve pour sa part, poursuit une carrière en enseignement. Ayant elle-même été junior au sein des Jeunes Mordus, elle apporte une énergie jeune et une approche nouvelle à l'Organisme. Mélanie fut également décorée, en 1996, du Prix de la Jeunesse, offert par la Monnaie royale canadienne.

Emblème

L'Organisme tire son emblème d'une pièce émise en 2001 et qui suscite beaucoup d'intérêt - Le 3 cents émis pour souligner le 150^e anniversaire du premier timbre canadien en 1851, un timbre de 3 pence.

Coins de Monnaie

L'Organisme produit 4 bulletins de liaison par année, selon le cycle des saisons. Son nom «**COINS DE MONNAIE**» fait référence aux matrices (coins) qui servent à fabriquer les pièces. Malgré qu'il soit d'abord destiné aux jeunes, il saura également intéresser l'adulte débutant. La cotisation de 5 dollars, demandée pour devenir membre, sert avant tout à la production et la distribution du bulletin. Grâce à la collaboration de commanditaires, l'Apprenp'tits reçoit, à chaque parution, un cadeau numismatique.

Orientation pédagogique

La vocation de l'organisme est destinée à la distribution d'ateliers et matériels qui peuvent être présentés dans les écoles ou lors d'événements numismatiques. Le succès de l'organisme repose sur la collaboration des intervenants et la contribution de leurs idées afin de permettre une meilleure couverture du sujet. Avec l'aide de notre site Web nous diffusons certains textes et ateliers qui intéresseront les jeunes et qui peuvent même servir de base pour aborder la numismatique.

L'approche pédagogique des Apprenp'tits Numismates s'adresse à deux groupes d'âge : Les Petits et les Grands Mordus.

Petits Mordus (Primaire)

- * Avec les Petits Mordus, on effleure le domaine numismatique. Le but est surtout d'initier les jeunes à reconnaître la monnaie et les billets qui circulent dans les poches de papa et maman.
- * Les jeunes de 8 ans et moins sont initiés à la numismatique avec une approche indirecte où la monnaie sert de fond de scène. Ex: théâtre de marionnettes.
- * Avec des mini-ateliers, les jeunes de 9 ans et plus sont invités à faire des découvertes. Ces jeunes ont la chance de toucher et manipuler des éléments numismatiques.

Grands Mordus (Secondaire)

- * L'orientation des Grands Mordus se veut plus sérieuse sans toutefois enlever le plaisir de découvrir. Les jeunes maîtrisent le système monétaire et utilisent la monnaie régulièrement. Pourtant nombreux sont ceux qui n'ont jamais remarqué les petits détails qui rendent la numismatique si intéressante.
- * Les jeunes parcoureront le monde afin de découvrir toute la richesse culturelle qui se cache dans la monnaie canadienne et étrangère.
- * À ce stade, les ateliers se veulent plus spécifiques. On parlera de la gradation de pièces et de billets. On regardera également la possibilité de présenter aux autres ce qui nous anime en numismatique.

Collaboration

Le **COINS DE MONNAIE** du printemps 2003 a été réalisé avec l'aide du logiciel **InDesign 2.02** sur plate-forme Macintosh.

Nous remercions les gens suivants pour leurs grandes collaborations à ce numéro:

Bona Arsenault	Myriam Caron
Claude Bernard	Diane Lévesque
Guy Bernard	Yvon Marquis
Chris Boyer	François Rufiange
Élise Caron Fournier	Monnaie royale canadienne

Invitation à la nation

Au moment d'établir nos objectifs, notre mandat était de rejoindre tous les jeunes du Canada. Qu'ils soient francophones ou anglophones. Un défi de taille.

En effet, nous avons tenté de traduire notre édition Hiver 2003 afin d'être distribué chez nos compatriotes anglophones. Une expérience éprouvante par le travail à réaliser, mais en même temps ce fut la bonne façon de comprendre que nous devons espérer travailler avec de nouveaux intervenants spécifiquement anglophones.

Nous avons donc lancé une invitation nationale aux jeunes canadiens pour notre concours littéraire. C'est avec surprise et, avouons-le, fierté que nous avons été publié en première page du journal Canadian Coin News dans son édition du 10 mars dernier. Nous souhaitons que cet article porte fruit.



Depuis deux ans, un effort a été réalisé afin d'intégrer les jeunes à la numismatique. Certains produits de la Monnaie royale canadienne en font foi. Encore, cet été, une pièce de 25 cents sera lancée avec un motif réalisé par un jeune. Le nombre de clubs dans les écoles a connu une croissance surprenante. Les jeunes constituent l'avenir de la numismatique.

La mécanique numismatique

L'atelier et le carton-guide qui te sont proposés dans ce **COINS DE MONNAIE** t'amènent à découvrir le jargon numismatique. La découverte des termes numismatiques te permettra de mieux comprendre

cette science et souvent faciliter ta compréhension à la lecture de descriptions de pièces de monnaie.

Apprenp'tits 2003

Depuis notre dernière parution, nous avons accueilli dans nos rangs, plusieurs nouveaux Apprenp'tits. Bienvenue à Bianca Fradette, Pascale Audet, Marie-Ève Richard-Dumais, Patrick Desgagné et Mathieu Durocher.

Trois petites corrections sont à apporter sur la liste des Apprenp'tits diffusée dans le dernier numéro. Nous aurions dû lire: Elena Torlone, Tyler Glebe et Logan Geddes.

Nos artistes à l'oeuvre

Nous avons reçu une invitation spéciale pour réaliser la couverture d'un guide numismatique spécialement destiné aux débutants.

Tu trouveras tous les détails dans les prochaines pages du **COINS DE MONNAIE**. Cependant, nous désirons s'assurer que tu saches que ce guide traite d'ensembles hors-circulation vendus par la Monnaie royale canadienne comme celui illustré plus bas. Les pièces sont emprisonnées dans une enveloppe de plastique, également connu sous le nom de «pliofilm».

Cette invitation est exclusive à nos jeunes Apprenp'tits jusqu'au 1^{er} juillet. Nous serions fier que tu puisses tenter ta chance et voir ton dessin sur cette publication numismatique.



Ensemble hors-circulation sous pliofilm

Quoi d'neuf?

Concours littéraire

L'accueil réservé à notre concours littéraire dépasse nos espérances. Nous avons déjà reçu plusieurs réponses de jeunes du Québec et de l'Ontario - en français et en anglais. Il semble que ce ne soit que le début.

Si tu n'as pas encore participé, tu as jusqu'au 1^{er} juin pour nous faire parvenir ton texte. Tu remarqueras que tu as reçu avec ton **COINS DE MONNAIE** trois mini-posters où tu pourras puiser quelques idées. Tu trouveras également tous les détails du concours dans le **COINS DE MONNAIE** d'Hiver 2003, ou sur notre site web: www.apprenptits.org

Pour cette première édition du concours, les textes ne sont pas jugés selon des critères fixes et rigoureux, afin d'encourager le plus de jeunes à participer. Le choix des gagnants, pour cette édition, sera réalisé au hasard. Tous les textes seront lus et une présélection sera effectuée afin de soustraire les textes jugés inacceptables.

Au cours de la prochaine année nous publierons quelques textes dans le **COINS DE MONNAIE** et sur notre site Internet. Tu découvriras justement, dans le journal de cette saison, deux textes que nous avons choisis de te présenter. Ils ont été réalisés par deux jeunes filles de l'École Ste-Marie de Sayabec.

Avec le succès qu'il connaît, le concours sera de retour l'an prochain. Tous les participants auront alors la même pièce comme sujet d'inspiration. Des règles seront établies et nous tenterons de joindre à notre jury un auteur jeunesse. C'est à suivre.

Finalistes pour 2003

Dans la précédente édition du **COINS DE MONNAIE**, nous t'avions promis de te dévoiler les noms des trois finalistes pour le prochain billet de Noël.

D'abord la décision de faire immédiatement le choix pour Noël 2003 est une solution afin de mieux promouvoir le billet et ainsi devancer sa disponibilité.

Lors de la sélection pour le billet 2002, nous avons été grandement surpris qu'une partie des participants avaient précisément donné un sens particulier à leur dessin: partage, entraide, union familiale, etc.

La grande gagnante est Bianca Fradette du Franklin Public School à Kitchener en Ontario. Son dessin s'intitule «Cantiques de Noël» et démontre l'entraide réalisée auprès des plus démunis.

Les deux autres finalistes, Pascale Audet et Marie-Ève Richard-Dumais, proviennent de l'école Notre-Dame-des-Neiges à Québec. Elles nous ont offert des dessins ayant un thème similaire, l'importance et le plaisir d'être en famille lors de la nuit de Noël.

Le motif gagnant et les dessins des finalistes te seront dévoilés, en exclusivité, dans la prochaine édition du **COINS DE MONNAIE**. Le billet ne sera disponible qu'en septembre suite à la publication du nouveau motif dans les journaux numismatiques. Les billets de 2001 et 2002 seront également offerts afin de compléter ta collection.



Chris Boyer, notre intervenant de Kitchener en Ontario, en compagnie de Bianca Fradette



Pascale Audet et Marie-Ève Richard-Dumais, finalistes du concours du billet de Noël 2003

Atelier scolaire

Le 25 avril dernier Claude Bernard a de nouveau visité la classe de Carine Dubé. M. Bernard avait présenté une série de petits ateliers, en 2001, auprès des élèves de la classe de cette chaleureuse enseignante de 1^{re} année de l'École primaire Saint-Claude dans le nord de Québec. Une fois de plus l'expérience a été très encourageante.

Cette fois-ci les jeunes de 6 et 7 ans ont pu découvrir les nombreux motifs que l'on retrouve sur les pièces de circulation canadienne. De plus avec l'aide d'un document vidéo, offert par la Monnaie royale canadienne, les jeunes élèves en ont d'avantage appris sur les motifs des 24 pièces de 25 cents de la série du millénaire.

Quelques élèves avaient apporté des pièces de la maison et on pu faire profiter leurs trouvailles aux autres jeunes de leur classe.

Dans le cadre de notre programme scolaire, la classe de Carine Dubé a été invitée à participer au concours « la monnaie de ma classe ». Le choix du motif vous sera présenté dans notre édition de l'été.

Claude Bernard a de nouveau rendez-vous le 12 mai dans la classe de 3^e année de cette même école. L'atelier sur le motif y sera également présenté, mais une adaptation y sera nécessaire puisque l'on retrouve cinq de nos Apprenp'tits dans cette classe. On t'en reparle cet été.

Innitiative de nos apprenp'tits

Dans le cadre d'un travail scolaire, deux de nos Apprenp'tits ont décidé de partager leurs connaissances. Élèves en 3^e année, Florence Gagnon-Brouillet et Laurie Tremblay ont choisi la Monnaie royale canadienne comme sujet de recherche.

Les deux jeunes filles présenteront bientôt les résultats de leur recherche devant les autres élèves de leur classe. Nous leur souhaitons bonne chance !

Nous encourageons ce genre d'innitiative. Si toi aussi, au cours de l'année, tu as partagé le plaisir d'être un Apprenp'tit, prévient-nous. Nous serons fiers d'en parler et surtout tu pourras ainsi être en liste pour le titre de «L'Apprenp'tit de l'année».

Remue-méninge numismatique

Trouver le mot caché (9 lettres):

Le _____ est le processus de fabrication des pièces de monnaie.

M	N	O	I	T	A	L	U	C	R	I	C
R	R	O	U	A	E	L	U	O	R	N	E
E	M	O	N	N	A	I	E	T	A	I	N
L	N	E	C	I	R	T	A	M	N	T	T
I	M	R	G	A	E	F	F	I	G	I	E
E	E	A	E	R	U	L	E	N	N	A	C
F	T	B	H	U	A	R	D	Y	A	L	H
R	A	L	L	O	D	V	S	O	I	E	A
A	L	E	G	E	A	V	E	R	S	S	M
P	L	A	T	I	N	E	A	U	E	O	P
P	R	O	T	S	A	C	I	E	R	V	U
E	N	A	L	F	C	T	N	E	G	R	A

- A ACIER, ARGENT, AVERS(2)
- C CANADA, CANNELURE, CASTOR, CENT, CHAMP, CIRCULATION
- D DOLLAR
- E EFFIGIE, ÉRABLE, ÉTAİN, EURO
- F FLAN, FRAPPE
- G GRAVEUR
- H HUARD
- I INITIALES
- L LIRA
- M MATRICE, MÉTAL, MONNAIE
- O ORE
- P PLATINE
- R RELIEF, ROULEAU
- S SOU

Le jargon numismatique

Affinage: Purification des métaux en les débarrassant de leur alliage.

Alliage : Mélange de différents métaux. *Ex: argent sterling = 92.5% d'argent + 7.5% de nickel*

Argent: Métal précieux blanc. Appellation populaire pour les pièces de monnaie ou billets que l'on possède.

Atelier monétaire: Atelier où une monnaie est frappée. Les ateliers monétaires marquent fréquemment, d'une lettre ou un signe, leurs pièces. *Ex: Sur plusieurs anciennes pièces canadiennes on retrouve la lettre « H » signifiant qu'elles ont été frappées à Heaton en Angleterre.*

Auréate: Résultat de l'électroplaquage du cuivre. *La pièce de 1 dollar canadienne est en auréate.*

Avers: Côté face d'une pièce où on retrouve l'effigie. Opposé au revers.

Billet de banque: Monnaie, sous forme de papier, émise par une banque avec promesse de payer le montant indiqué.

Bronze: Alliage de 95% de cuivre et de 5% d'étain. La pièce de 1 cent canadienne est faite de bronze.

Carat: Unité de pureté de l'or. Se calcule en $1/24$. *Ex: 24 carats équivaux à de l'or pur.*

Cannelures: Petits traits dans la tranche d'une pièce. *Ex: La tranche des pièces de 10, 25 et 50 cents canadiennes est cannelée. La pièce de 2 dollars canadienne a une cannelure alternative (Cannelée, unie, cannelée, unie, etc.)*

Champ: Surface d'une pièce où il n'y a pas de motif.

Coin: Matrice qui sert à frapper les pièces.

Cuivre: Métal brunâtre très maléable.

Dénomination: Valeur légale d'une pièce. *Ex: 1 cent, 1 dollar.*

Denticules: Petites dents qui entourent la pièce et qui sont généralement collées sur la bordure.

Effigie: Portrait du souverain qui apparaît sur la pièce.

Emblème: Symbole figurant sur les monnaies. *Ex: les petites feuilles d'érable sur la pièce de 5 cents.)*

Émission: Groupe de monnaies frappées conformément à une instruction monétaire déterminée.

Épreuve numismatique: Pièce de qualité supérieure, frappée avec des coins minutieusement préparés et sans défaut. *Au Canada les pièces épreuves ont un relief mat et un champ luisant.*

Exergue: Partie inférieure sur une pièce. Normalement séparée du type par une ligne sous laquelle on retrouve la date ou les initiales du dessinateur. *Sur la pièce de 5 cents canadienne, l'exergue représente l'espace où l'on retrouve les inscriptions «CANADA» ainsi que la date.*

Flan: Disque métallique vierge qui sera frappé par les coins pour donner une pièce.

Fleur de coin: Se dit de l'état de conservation d'une pièce qui ne présente aucune trace d'usure car elle n'est généralement pas destinée à la circulation.

Frappe: Action de frapper un flan. Se dit également de la quantité de pièce frappée lors d'une émission.

Incuse: Se dit de la surface d'une médaille, d'une pièce de monnaie frappée en creux. Synonyme de concave.

Jeton: Pièce pouvant avoir une équivalence monétaire. *Au 19e siècle, des marchands canadiens ont émis leurs propres monnaies sous forme de jetons.*

Légende: Lettres ou mots figurant sur une pièce de monnaie.

Listel: Bordure surélevée entourant une pièce de monnaie.

Marque d'atelier: Signe pour identifier l'atelier qui a frappé une pièce de monnaie. *La Monnaie américaine identifie ses pièces courantes avec les lettres D (Denver), P (Philadelphia) et S (San-Francisco)*

Médaille: Pièce de métal n'ayant pas de valeur établie, frappée en l'honneur d'une personne ou d'un événement.

Millésime: Date pour laquelle une monnaie est frappée.

Monnaie (Terme générique): Ensemble de valeurs servant aux échanges. Représentée par des pièces en métal ou des billets ayant cours légal et autorisée par l'autorité souveraine.

Mule: Pièce frappée à l'aide de deux coins destinés à des pièces différentes. *Quelques pièces du mois de septembre 1999 ont été frappées avec l'avers de l'année précédente (sans dénomination «25 cents»).*

Notophilie: Étude des billets de banque. **Le notophile** est celui qui s'intéresse aux billets de banque.

Numismatique: Étude des monnaies, médailles et jetons. **Le numismate** est celui qui s'intéresse aux monnaies, médailles et jetons.

Or: Métal précieux d'un jaune brillant inaltérable à l'air et à l'eau. Symbole de richesse.

Patine: Coloration de la surface du métal au contact de l'air ou d'autres produits.

Perlage: Cordon, fait de petites perles, qui longe le listel d'une pièce.

Pièce de circulation: Monnaie destinée à servir de moyen d'échange afin d'acquérir des biens.

Pièce numismatique: Monnaie émise pour les collectionneurs. Sa valeur est souvent supérieure à la dénomination qui lui est attribuée. *Ex. Le dollar commémoratif en argent vaut plus que 1 dollar.*

Pièce commémorative: Monnaie ayant une valeur établie, émise en l'honneur d'une personne ou d'un événement.

Piéfort: Monnaie d'une épaisseur supérieure à l'original. Habituellement le double.

Platine: Métal précieux blanc-gris. Ne s'oxyde pas et résiste à l'action de nombreux acides.

Relief: Surface surélevée d'une pièce.

Revers: Côté de la pièce où l'on retrouve le type. Il y est normalement inscrit la dénomination ou un graphisme identifiant sa valeur.

Sou: Terme souvent utilisé, à tort, pour désigner le «cent». *Au 19e siècle le sou fut utilisé comme unité monétaire sur les jetons d'un demi-penny et d'un penny émis par les banques et les commerces canadiens.*

Specimen: Pièce de très bonne qualité, frappée avec des coins spécialement préparés. *Au Canada les pièces specimens ont un relief luisant et un champ finement rayé.*

Tranche: Surface périphérique de la pièce pouvant être unie, cannelée, comporter des signes ou inscriptions en creux ou en reliefs.

Type: Motif principal de l'empreinte sur chaque face d'une monnaie. Représente également tous les groupes de monnaies ayant en commun le même dessin.

Vert de gris: Oxydation se formant sur les pièces à base de cuivre.

Virole: Moule circulaire qui retient le flan lors de la frappe.



Nos Intervenants

« Les 200 Watts » Sayabec, Vallée de la Matapédia QC Bona Arsenault

L'origine

En 1992 prenait naissance une activité parascolaire pour les jeunes d'une école primaire de 250 élèves. Commencée avec une dizaine d'enfants voilà maintenant que le 200^{ième} membre est chose du passé. Titulaire d'une classe de 3^{ième} année, j'ai voulu tendre la main à de futurs décrocheurs. Mais voilà que j'ai découvert, à ma grande surprise, que plus de 70% des enfants ont une tendance à la collection. Ils ne demandent que quelqu'un les aide à s'organiser.

Les activités du midi

Les activités se passent presque exclusivement de 12h00 à 12h50, une fois par semaine. Avec un ordre du jour, comme un vrai club d'adultes, la rencontre n'est jamais obligatoire. Au cours des années, j'ai touché à différents aspects de la numismatique : toutes les pièces canadiennes depuis 1858, concours de textes ou de pièces à inventer, simulations et vrais encans, les types de collection, comment utiliser les catalogues des monnaies, des méthodes de recherches dans les catalogues de monnaie et de papier du monde, recherche de pièces dans des rouleaux bancaires, un peu de gradation, l'exploitation de certains sites à l'internet etc...

Programmes scolaires

À ce parascolaire s'ajoutent plusieurs activités aux programmes officiels du ministère de l'éducation : comment se servir d'un lexique ou d'un glossaire, apprentissage de l'homophone 100 (sans, cent, s'en) ou de sou (soue, saoul, sous), mots entrecroisés ou mots cachés avec des thèmes numismatiques, situation de lecture ou d'écriture, classification des animaux à partir des quelque 50 illustrés qui existent en numismatique canadienne, apprentissage en anglais avec un thème tel la monnaie canadienne, un pays un drapeau à travers la planète etc...

Le financement

Pour faire fonctionner un club tel « Les 200 Watts », il n'est pas nécessaire d'avoir une grosse somme d'argent. Toutes les écoles ont des budgets qui peuvent aider à débiter : 200\$ à 300\$ peuvent

suffire. Pour augmenter la qualité de l'organisme, un commanditaire engagé pour plusieurs années aide à bien les faire fonctionner. Les conseils d'établissement de chacune des écoles québécoises gèrent souvent des milliers de dollars annuellement; ils ne peuvent pas refuser une demande d'aide, surtout si un adulte est près à s'impliquer.

Le contact humain

Jamais je n'aurais pensé en tirer autant de satisfaction : quand des yeux d'enfant s'illuminent en faisant une découverte numismatique, notre récompense est là. Quand on découvre que les seuls enfants qui connaissaient le nom des 10 provinces du Canada d'Est en Ouest (dès l'âge de 9 ans) étaient tous des enfants qui faisaient partie du club « Les 200 Watts », voilà notre plaisir. Quand des enfants rébarbatifs ont hâte au jour de la réunion du club, on augmente leurs chances socio-affectives et scolaires. Dans un monde où les familles les plus désorganisées augmentent, je constate régulièrement que l'enfant à la maison développe souvent un nouveau lien familial par la numismatique.

Un membre

Au club « Les 200 Watts » on peut y adhérer à mon école dès la troisième année. L'enfant paie un droit d'entrée de 5\$ pour y recevoir une carte de membre et du matériel de classification pour quelque 10\$, en plus d'un cadeau surprise. Il ne paie qu'une fois et sa carte est bonne pour le restant de son primaire ou de son secondaire, car plusieurs reviennent me revoir. J'en ai quelques-uns qui sont au CEGEP.

Si j'ai fonctionné avec beaucoup d'enthousiasme depuis ces années, la présence du Club Numismatique du Bas-Saint-Laurent, dont je fais partie, n'est pas étrange à cette réussite. Ce sont des gens qui m'ont beaucoup aidé, chacun à leurs façons.

Le Franklin Coin Club Chris Boyer

Nous sommes présentement en semaine d'exams provinciaux. Mais, récemment, on a parlé des "encased cents", et des dollars en argent.

Nous avons aussi eu un invité, M. Fred Freeman, qui viens de recevoir le prix «Compagnon» (Fellow) de la part de l'Association ontarienne de numisma-

tique. Il nous a parlé de son travail avec une vingtaine d'élèves à Woodstock (Ontario).

Pour la prochaine réunion on va examiner le processus de fabrication de la monnaie, ainsi que des erreurs.

Nous venons d'accepter notre 153^e membre. Deux jeunes filles de 5^e année ont réalisé un reportage pour une composition scolaire (un journal ainsi qu'une vidéo). Elles ont été surprises d'apprendre que notre club était le plus gros club scolaire au Canada. Il y a quelques années, le plus gros club scolaire au monde était le «Clemens Coin Club» (C3) une école secondaire de Sugar Land, Texas. Ce club avaient environ 1500 membres.



Clin d'œil numismatique



« Crroa ! ... Coco veut un biscuit commémoratif... »

L'extra numismatique

Tu as reçu avec ton **COINS DE MONNAIE**, une fiche-guide cartonné qui illustre l'anatomie d'une pièce de monnaie.

Avec l'aide de collaborateurs, nous t'avons également fait parvenir des billets très spéciaux puisqu'ils sont destinés à l'autre monde...

Une Monnaie pour l'autre monde...

Les rites religieux varient beaucoup d'une civilisation à l'autre. Par exemple, les Chinois ont un rite mortuaire qui a un lien très direct avec la numismatique. En effet, afin d'obtenir la bénédiction des Dieux et pour fuir les gouffres de l'enfer, nos amis asiatiques ont comme habitude de faire brûler des billets de banque.

Mais attention, il ne s'agit pas de billets "véritables". Il s'agit en fait de billets, ou plus exactement de bouts de papier imprimés à l'exemple de billets de banque et dont les dénominations sont généralement très élevées, voir de 10, 25 et même 50 millions de Yen. Ici en Amérique du Nord, certaines communautés chinoises utilisent des billets dont la valeur est indiquée en dollars.

Ces billets n'ont en réalité aucune valeur d'échange, du moins dans ce monde. Ils sont tous émis par la Banque de l'Enfer, d'où leur inscription anglaise "HELL BANK NOTE" (et non Banque du Ciel telle que parfois mentionnée) que l'on retrouve imprimée au dos de la plupart de ces billets.

Curiosité numismatique particulière, ces billets de divers modèles, formes et couleurs sont disponibles pour seulement quelques cents chacun. C'est là le sujet d'une collection originale et peu spendieuse.



Dollar épreuve numismatique en argent de 2003

La nouvelle pièce épreuve numismatique d'un dollar de 2003 souligne un événement très important dans l'histoire du Canada : en 1903, par accident, on a découvert le plus riche gisement d'argent que le monde n'ait encore jamais vu à Cobalt en Ontario. Cet article a pour but d'expliquer l'événement que cette pièce de monnaie représente en prenant une approche numismatique afin de bien comprendre la technique de fabrication utilisée, la composition métallurgique de la pièce et finalement son histoire.

Différences entre pièces numismatiques et de circulation

Tu te demandes peut-être c'est quoi une pièce numismatique? Eh bien la meilleure façon de comprendre est de comparer une pièce numismatique avec une pièce de circulation. Prenons par exemple la pièce de 25 cents de 1992 avec le motif au revers du fameux Rocher Percé représentant la province de Québec. Cette pièce a été émise dans la condition épreuve numismatique et aussi pour la circulation. À première vue, elles sont semblables, mais une étude plus approfondie démontre qu'elles sont en effet très différentes. Le tableau ci-bas montre les différences entre ces deux pièces. D'abord, les pièces sont frappées sur deux métaux différents : nickel pour la pièce en circulation et argent pour la pièce épreuve.



Caractéristiques	Circulation	Épreuve numismatique
Métal	Nickel	Argent
Coût	5¢ (fabrication)	9\$ (achat)
Valeur légale	25¢	25¢
Tirage	13 607 000	65 000
Emballage	Rouleau + circulation	Écrin avec velours et pièce encapsulée

Même si les pièces ont la même valeur légale (25 cents), les coûts de fabrication sont très différents. Le coût de fabrication d'une pièce de circulation est seulement 5 cents. Toutefois, le coût de la pièce épreuve numismatique est 9\$. Ce coût cher est attribué à la

méthode de fabrication. Les pièces numismatiques sont fabriquées avec le plus grand soin. La Monnaie Royale Canadienne (MRC) utilise des flans et coins très polis et chaque pièce est frappée deux fois. Ce processus est beaucoup plus lent que celui des pièces de circulation ou une cadence industrielle est utilisée. Finalement, l'emballage est un autre facteur qui contribue au prix élevé des pièces épreuves.

L'argent : un métal précieux

L'argent est considéré un métal précieux parce qu'il possède des qualités qui rend son prix plus cher que des métaux communs comme le cuivre ou le fer. C'est un métal blanc et brillant, très ductile (qui peut être étiré sans se rompre) et malléable (souple), que l'on trouve en filons (ou veines) à l'état natif (*pur*) et dans les minerais (*mélangé*). Ces qualités métallurgiques font de l'argent un excellent métal pour la frappe des pièces de monnaie. Un fait intéressant sur l'argent et l'or: les Grecques et les Romains aimaient ces métaux pour leurs brillances: l'or représentant le soleil et l'argent, les étoiles! L'argent vaut aujourd'hui environ 7,30\$ par once alors que l'or vaut 540\$ par once.

Par accident, il y a 100 ans!

Au début des années 1900, le chemin de fer se frayait peu à peu un passage dans le Nord-Est de l'Ontario pour ouvrir de nouvelles terres agricoles. Deux entrepreneurs, en arpentant le terrain pour trouver des gros arbres pour fabriquer les traverses pour le chemin



de fer, ont été attirés par des pierres scintillantes sur le rivage du Lac Long. C'était de l'argent !!

Toutefois, si l'on croit la légende... L'important gisement d'argent de Cobalt a été découvert lorsqu'un forgeron du chemin de fer, Fred La Rose, a lancé un marteau pour faire peur à un renard qui rôdait... Coup de chance, tant pour le renard que pour La Rose, le marteau fracassa un rocher, dévoilant un brillant filon d'argent !



Donc, pour commémorer le centenaire de cette importante découverte, la MRC a émis ce superbe dollar en argent sterling pur (99.99%). Sur le revers, on retrouve le chanceux renard, un chevalier typique et un filon d'argent et sur l'avers le portrait de la Reine Elizabeth II. Le tirage de cette pièce est limité à 125 000 pièces. Elle est offerte dans une

capsule et un écrin de velours et comprend aussi un certificat numéroté d'authenticité. Son prix est de 33,95\$.

Tableau pour les quantités de pièces frappées en 2002 pour la circulation

Tiré du rapport annuel de la Monnaie royale canadienne

Tableau 2 – Monnaie de circulation canadienne
production cumulative jusqu'au 31 décembre 2002 ^{(1) (2)}

	1998	1999	2000	2001	2002
2 \$	5 309 000	25 130 000	29 880 000	11 910 000	27 008 000
1 \$	-	-	-	-	2 302 000
50 ¢	308 000	496 000	573 000	389 000	14 440 000
25 ¢	-	258 888 000	435 752 000	64 182 000	183 112 000
10 ¢	203 514 000	258 462 000	160 798 000	270 792 000	251 278 000
5 ¢	156 873 000	124 861 000	110 767 000	166 692 000	134 362 000
1 ¢	999 578 000	1 089 625 000	771 909 000	919 359 000	829 715 000

(1) Total des pièces par valeur nominale et millésime, sans considérer l'année civile pendant laquelle elles ont été produites.
(2) Les chiffres sont arrondis au millier de pièces le plus près.

Atteindre son rêve et après...

Je collectionne la monnaie depuis 25 ans. Dès l'achat de mon premier guide numismatique j'avais été fasciné par une pièce canadienne datant de 1858.

En 1980, au moment de visiter ma première exposition numismatique, j'étais demeuré longtemps devant le cadre où se trouvait un exemplaire de cette fameuse pièce de 20 cents. Les explications sur son existence m'avais littéralement envouté. "Un jour j'en aurais une" m'étais-je dit.

Malgré quelques pièces qui me sont passées sous les yeux jamais je n'avais trouvé celle qui me rendrait heureux. Souvent trop chères ou trop usées, la fameuse pièce de 20 cents ne fit jamais partie de ma collection.

Il faut se souvenir que le Canada n'a émis la pièce de 20 cents qu'en 1858. Elle fut remplacée en 1870, par une pièce de 25 cents afin d'être uniforme avec le système américain.

Après 25 ans, j'avais perdu espoir de voir la fameuse pièce entre mes doigts. C'est souvent par surprise que nous réalisons ce genre de rêve. J'étais présent dans un petit salon de collectionneurs quand un marchand me tendit 3 pièces de qualité surprenantes. Pour être franc, les trois plus belles pièces canadiennes de 20 cents 1858 que j'avais jamais vues. L'une d'elle fait maintenant partie de ma collection.

Au lendemain de mon achat, malgré mon enthousiasme, je me suis senti soudainement inquiet. J'avais réalisé mon rêve. Qu'allais-je faire maintenant ? J'ai donc pris conscience qu'il me fallait un nouveau but à atteindre. Je me réjouis déjà du plaisir que j'aurais à repartir à la recherche d'une nouvelle pièce à ma collection.



« Le guide de l'apprenti » Guide des ensembles hors-circulation du Canada 2004

Pascal Goovaerts et Stéphane Fanna sont heureux de présenter la nouvelle édition spéciale de 2004 du Guide des ensembles hors-circulation du Canada, à l'attention des collectionneurs débutants.

Publiée sous le nom de Guide de l'apprenti, cette version inédite du guide courant sera simplifiée et allégée pour le rendre plus accessible aux jeunes collectionneurs adultes et enfants.

Cette édition comprendra différentes nouvelles sections parmi lesquelles un glossaire destiné à mieux comprendre le vocabulaire de la numismatique canadienne, un index de recherche facile, des conseils sur l'art de collectionner et d'orienter ses recherches de variétés.

Cette version inédite ne sera publiée qu'une seule fois et son tirage sera limité à 100 exemplaires.

C'est une librairie de la région de Québec qui aura l'exclusivité de sa distribution au Canada.

Le concours de dessin

Le concours consiste à produire une illustration inédite sur le thème des ensembles hors-circulation qui sera reproduite sur la couverture du Guide de l'apprenti 2004.

Le gagnant du concours sera sélectionné par un jury impartial et recevra un prix de cinquante dollars en argent en plus de voir son dessin publié.

Les participants acceptent, sans autre condition, à se conformer strictement au règlement suivant :

1. Le concours est exclusif aux Apprenp'tits Numismates jusqu'au premier juillet 2003. Si une épreuve est retenue à l'unanimité par les 5 membres du jury, le concours prendra fin à cette date et le gagnant sera désigné. Si tel n'est pas le cas, le concours sera ouvert à tous jusqu'au premier septembre 2003.



Édition régulière 2002

2. Le format de l'épreuve est de 5½ x 8½ (une demie feuille standard)
3. Le thème doit être respecté : ensembles hors-circulation, pièces incirculées et/ou année 2004. Le sujet est libre mais ne doit pas laisser sous-entendre que le guide s'adresse à des enfants : l'édition de l'apprenti s'adresse aux collectionneurs inexpérimentés et débutants de tous âges.
4. Le dessin doit être original - ne jamais avoir été publié.
5. Le dessin doit compter une couleur au moins : noir, blanc et une ou plusieurs couleurs au choix.
6. Les dessins originaux seront retournés avec une lettre de remerciement à chaque participant après la fin du concours. Les auteurs ne pourront être tenu pour responsables des pertes dues au service postal dans les deux sens de l'échange de courrier. Il est toutefois inutile de poster les dessin du concours par recommandé !
7. Le gagnant ou la gagnante recevra un montant de 50\$ en argent et verra son oeuvre publiée en couverture de l'édition spéciale 2004 du Guide des ensembles hors-circulation du Canada.
8. Le dessinateur accepte de céder ses droits d'auteur sur l'oeuvre au moment de la publication.
9. Tous les coûts de participation au concours incluant la production de l'oeuvre et son expédition postale sont aux frais du participant.

Comment participer ?

Un participant peut soumettre plus d'un dessin à la fois.

Au verso de chaque dessin, le participant indique son nom, son adresse postale, son numéro de téléphone et le titre de son oeuvre.

Postez vos dessins à l'adresse des Apprenp'tits Numismates avant le premier juillet – le cachet de la poste faisant foi.

Quand la monnaie m'inspire...

Surprise dans la forêt Élise Caron Fournier (11 ans)

Vendredi le 13 septembre, le soleil rayonne dans le village de Sayabec. C'est l'après-midi et je me prépare pour aller marcher dans la forêt. Je mets mes bottes et mon manteau, me voilà prête à partir.

Après vingt minutes de marche je prends une pause. Tout à coup, les buissons se mettent à bouger. Je les regarde avec inquiétude. Une sorte de chien bizarre sort des buissons. Je m'aperçois que c'est un lynx. On se regarde tous les deux. Puis, il part dans les buissons. Je décide de le suivre.

Derrière les buissons, il y a un sentier que je n'avais jamais vu. Après dix minutes de marche dans le sentier, j'entends du bruit. Plus j'avance, plus le bruit se rapproche. En tournant, j'aperçois le lynx. Le pire c'est qu'il n'est pas seul. Il y a un autre lynx avec lui.

Cinq minutes plus tard, je m'aperçois que le lynx que j'ai vu est père. La mère a eu quatre petits âgés à peu près de cinq mois. C'est magnifique ! Je suis repartie le sourire aux lèvres.



Thème: Le lynx

Pièce: Tirée de la série en platine comprenant 4 pièces de divers poids: 1 once (300\$), 1/2 once (150\$), 1/4 once (75\$) et 1/10 once (30\$).

Une découverte pas comme les autres

Myriam Caron (10 ans)

Un lundi matin, je me suis levée très tôt pour aller me promener dans la forêt. J'ai entendu un miaulement et je suis allée vers le bruit. C'était un chat qui était pris dans un arbre. Je suis allée le déprendre.

Trente minutes plus tard, je suis rendue chez-moi. Je joue quelques minutes avec le chat. Je le surnomme «Scoby», Je rentre dans la maison et ma mère me dit: «Où as-tu pris le chat ?» J'ai dit: «Dans la forêt».

Puis je lui ai fait une chambre. Le lendemain matin je demande à ma mère si je peux le garder. Elle dit oui. J'ai dit: «Merci maman !» J'étais très contente d'avoir un chat.

Ma cousine est arrivée avec son chat et je lui ai demandé quel nom elle avait donné à son chat. Elle a répondu «Scoby» comme moi. Puis elle dit: «Ton chat va-t-il dehors ?» J'ai dit: «non». Nous avons aperçu les deux chats jouer ensemble. Mon chat est allé se coucher parce qu'il était trop fatigué. Nous sommes allées nous coucher.



Thème: Le chat cymric.

Pièce: Tirée de la série en argent comprenant 4 pièces de 50 cents illustrant des félins: Le lynx, le cougar, le cymric et le tonkinois.



Dire qu'on est juste
des **fabricants** de monnaie,
c'est **comme** dire qu'elle est
juste votre fille.

Depuis 1908, les pièces de la Monnaie royale canadienne rappellent les petits et grands moments de notre vie, du sourire d'un enfant aux exploits olympiques. Chaque pièce possède une valeur qui dure. Une façon unique de souligner ces instants mémorables.



1-800-267-1871
www.monnaie.ca

Canada



Monnaie royale
canadienne

Royal Canadian
Mint